

# Adana büyük bir felâkete uğradı

Seyhan ve Ceyhan nehirleri taştı. 200 ev yıkıldı. 100 ü mütecaviz ölü var. Vaziyet elimdir

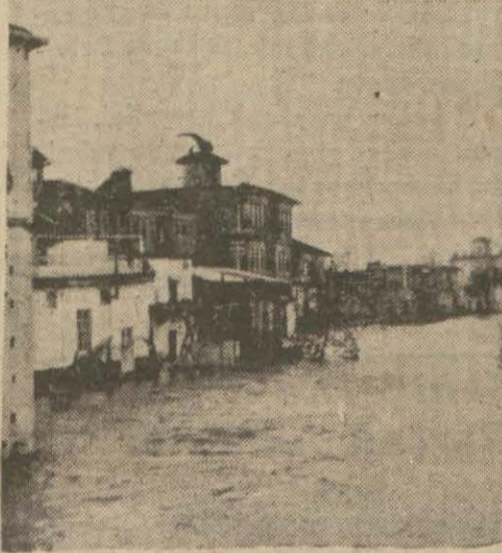
## Adana mahsur bir halde

Yalnız belediye çavuşu Mahmudun evinde 18 kişi birden ölmüştür. Sular çekildikten sonra vaziyet belli olacak

### Adana sokakları bir nehir halini aldı

Hükümet konağını, Halkevini, Memleket hastanesini, kız lisesini sular basmıştır

Vaziyet çok hazindir. Suların hücumundan kaçan kadınlar, çocuklar yollarda ağlamaktadırlar. Kızılay ve Ordu felâketzedelere yardım ediyor



Son tuğyanda Kolordu caddesine bir bakış

#### SON DAKİKA

### Sular inmeğe Başladı

Adana, 7 (Hususî Muhabirimizden) — Sular inmeğe başlamıştır. Şehir hazin bir manzara arz etmektedir. Ölenlerin sayısı tahmin edildiğinden fazladır.



Geçen tuğyanda Adanada Hükümet caddesinin hali

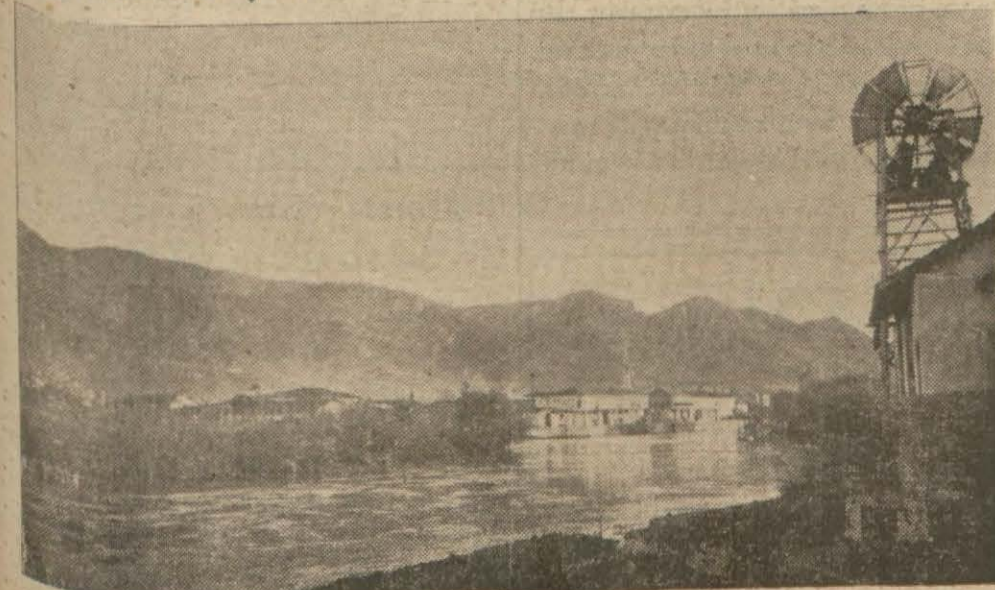
Adana 6 (Hususî muhabirimizden) — Seyhan uzun senelerdenberi görülmemiş şekilde taştı. Çok kuvvetle akıyor. Bütün şehir su altında kaldı.

Zararın milyonu tecavüz ettiği tahmin edilmektedir. Yağmurlar yedi gündendenberi durma- (Devamı 11 inci sayfada)

## Sancakta zulüm ve tazyik devam ederken...

Havas ajansı halâ asayişten, nizamdan, sükûndan dem vuruyor

Örfî idare ilân edilmemiş olduğunu iddia etmeğe kadar ileri giden bu ajansa vasikalara istinat eder cevaplarımız

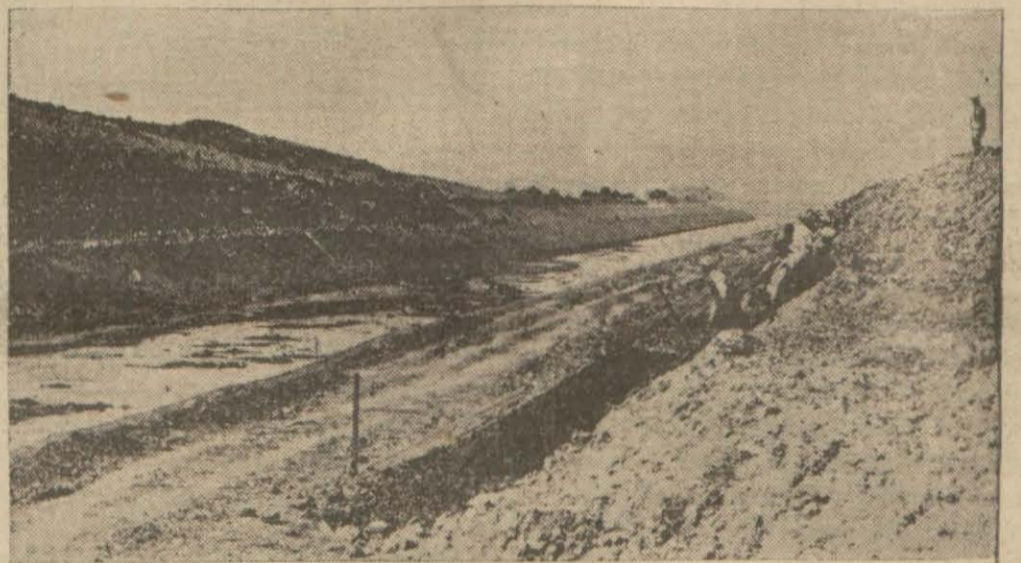


Antakyada âsi nehrinin görünüşü (Yazısı 11 inci sayfada)

## Atatürk Millî kostümlü baloyu şereflelendirdiler

Cumhur Reisi, localarında, Fransız sefiri ve refikasını nezdlerine kabul buyurdular

Ankara, 6 (Hususî) — Çocuk Esirgeme kurumunun kostümlü balosu dün gece Ankara Palas salonlarında sabaha kadar devam etti. Baloda Cumhurbaşkanı Atatürk, Başbakan İsmet İnönü, Millî Müdafaa Bakanı Kâzım Özalp, Nafia Bakanı Ali Çetinkaya, Adliye Bakanı Saraçoğlu Şükrü, kor diplomatik ve Ankaranın kibar sınıfına mensup birçok kimseler hazır bulunmuş- (Devamı 11 inci sayfada)



Kurutma faaliyetine umumî bir bakış

Cellâd gölünü kurutma işi ilerledi

## Ölüm bataklıkları sağlık ovasının mükemmel

bir sayfiye yeri olacak Cellât ovası üzerinde bir de zirai hapisane inşa edilecek

İzmir, 6 (Hususî muhabirimizden) — de, bizimle birlikte «sağlık ovasını» tetren Cellâda yaklaşırken konuşulanlar kike giden bir de genç mühendis var. hep aynı mevzua inhisar ediyor. Tren- (Devamı 3 üncü sayfada)

## İzmirde Çetrefil bir aşk Macerası

Adliyeye intikal eden macera meraklı safhalar arz etmektedir

İzmir, 6 (Hususî muhabirimizden) — İzmir Adliyesi çetrefil bir aşk macerasına el atmıştır. Davacı «Ş» isminde bir genç kız, dava edilen «A» isminde bir delikanlıdır. Genç kız Eşrefpaşa semtinde oturmaktadır ve on altı yaşındadır. Uzun zamandanberi «A» ile ko- (Devamı 11 inci sayfada)

## Ucuzluk! Ucuzluk!

Türkiyede iktisadî Yükselişin temel taşı budur! Yazan: Muhittin Birgen Yazısı Hergün sütunumuzda

## Fener, Çeki Karlina yenildi



Dün Fenerbahçe ile Çeki Karlin takımı arasında yapılan maç, çok düzgün ve heyecanlı oldu. Resim heyecanlı bir sahneyi tesbit etmektedir (Maç tafsilâtı spor sayfamızdadır)



## Hergün

**Ucuzluk! Ucuzluk!**  
**Türkiyede iktisadi**  
**Yükselişin temel taşı budur!**

Yazan: Muhittin Birgen

Görülüyor ki, hükümet makinesinin başında senelerden beri geceli gündüzlü uğraşa uğraşa saçlarını ağartmış olan Başvekilimiz, hayatı ucuzlatmaya matuf mesaisinde devam ediyor ve memleketi ucuzluğa doğru götürerek tedbirlerin tetkiki ile meşgul bulunuyor. Henüz bu mesainin kat'i neticeleri meydana çıkmamış olmakla beraber gazetelerde görülen havadislerle bakınca birşeyler hazırlanmakta olduğu muhakkaktır. Elbet bu hazırlanan iyi şeyleri, sırasile birer birer göreceğiz.

Her yerde ve her şeyde olduğu gibi bizde de iktisadi yükselişin temel taşı ucuzluktur. Bir ticarethaneye bakınız: Ne kadar ucuz satıyor, fiyatlarda ne kadar az fark yapıyorsa o kadar çok kazanıyor. Bir fabrikaya bakınız: Onun da kazancı çıkardığı malın ucuzluğu nisbetinde artıyor. Memleketlere göz gezdiriniz: Nerede pahalılık varsa hayat müşkül, iş durgun, iktisadi ilerleme temposu ağırdır. Nerede ucuzluk varsa hayat kolay, hareket fazla, iktisadi inkişaf temposu hızlıdır. Nerede ucuzluk varsa siyasî ve içtimai hareketler sakin, normal ve her suretle sıkı bir zabıta mürakabesinden azadedir. Nerede pahalılık varsa orada hayat sıkı zabıta kontrolünün elindedir. Nerede pahalılık varsa orada vergiler ağır, bütçeler şişkin ve açık, nerede ucuzluk varsa orada vergiler yumuşaktır. Hacım itibarile böyle olmasa bile, halkın iktisadi hareket ve cirosuna nisbet edildiği zaman, herkese böyle gelir. Hiç şüphe yok ki bunları bizden iyi bildiği içindir ki Başvekilimiz ucuzluk yapmak istiyor. Kendisine şimdiden teşekkür ederiz.

Bir aralık bizim aramızda bazı yanlış fikirler vardı: İstiyorduk ki memlekette iktisadi hareketi arttırmak için Türkiyenin mahsullerini pahalı satalım. «Eğer mahsulümüzü pahalı satarsak, diyorduk, bu mahsulü meydana getirenlerin elleri ne pek çok para geçer, onlar bu paraları memleketin dahilli piyasasına dökerler, hareket olur, iktisadi inkişaf temposu hızlanır.» O zaman böyle düşünür ve bunun için de hayli söyler, yazar ve gürültü ederdik. Bilhassa, her şeye rağmen Türkiyenin en büyük servet müstahsil olan köylünün 929 buharından sonra düşman olduğu fena vaziyetten tesir alan bu hareket sırasında bana sorulduka daima şu fikri müdafaa ettim:

«Türkiyede mahsulün piyasa fiyatını arttırmayı değil, bunun mübadele kıymetini yükseltmeyi düşünmeliyiz.»

Filhakika, bir mahsulün piyasadaki fiyatını istediğiniz kadar yükseltiniz, eğer bu fiyatın size temin ettiği para ile alacağımız şeylerin de fiyatları yükselse, hiç birşey yapmış olmazsınız. Bu na mukabil, bir mahsulün fiyatını bugün kü halde tutunuz, eğer bunun size vermiş olduğu para ile dünküne nisbetle daha fazla şey alabiliyorsanız işinizin iyileşmekte olduğunda şüphe yoktur.

929 dan sonra birkaç sene etrafımızda tesirini hissettığımız bu fikir hareketi bugün durmuştur. Arada geçen zaman zarfında memleket yavaş yavaş şunu öğrendi ki Türkiye de bütün memleketler gibi, beynelmilel mücadele sahasına mümkün olduğu kadar ucuz bir fiyat istiyerek mal arz etmeğe mecburdur. Böyle yapmadığı takdirde mal satamaz, zarar eder. Şu halde, madeki mahsulümüzü pahalılandırmak suretile hayatımızı daha iyi bir hale getiremiyoruz, o vakit bize düşen vazife müstehlik sıfatile Türkün mühtağ olduğu maddeleri müstahsil sıfatile onun eline geçen para ile alınabilir bir seviyeye indirmek oluyordu. İşte, bugün yapılması için uğraşılan şey de budur. Bir aralık şeker ucuzlatıldı; sonra bu ucuzluk sırası biraz da kömüre geldi; şimdi şekerken tekrar bahsediliyor; benzin ve petrolün ucuzlatılması tetkikleri ilerlediği anlaşılıyor. Yarın da elbet sıra başka şeylere gelecek ve Türkiyede yavaş yavaş iktisadi hareket ar-

## Resimli Makale:



Haklı bir meselede muhatabınızı ikna etmek istediğiniz zaman önce mantıklı delillerinizi seçiniz.

Söylieceğiniz sözleri bir sıraya bağlayınız, sonra bir defa düşünerek içlerinden lüzumsuz kelimeleri atınız.

Hakkı teslim ettirmek için lüzum olan şey evvelâ mantık, sonra da kısa sözdür, uzun söz muhatabı yorar, dikkatini dağıtır.

## Uzun söz zarar verir

## SÖZ ARASINDA

## Bir tenis şampiyonu Sporunu bıraktı, Modelciliğe başladı



Sağ tarafta ve elinde bir bloknot bulunan genç kız, Avrupanın tanınmış tenis şampiyonlarından. Resme, bilhassa, kadın modelleri desinatörlüğüne o kadar merakı vardır ki, çok sevdiği tenisi terketmiş, ve bir modelcilik enstitüsü açmıştır.

Resimde de, kendi yaptığı modelleri tetkik ederken görüyoruz.

## Kauçuk nallar

Nevyorkta Şeffield çiftliğinde binlerce at vardır. Bu atların hiç birinin ayağı bildiğimiz şekilde nallanmış değildir. Çiftliğin nalbantları atları kauçuk nallarla nallamışlardır. Atlar bu nallarla daha rahat oldukları gibi yollarda da fazla gürültü çıkarmamaktadırlar.

## 3000 palto çalan hırsız

Viyanada bir adam bir lokantadan palto çalarken yakalanmıştır. Bu adam hakkında yapılan tahkikat Viyananın bütün otel ve gazinolarından senelerdenberi palto çaldığını ortaya koymuştur. Böyle yerlerin plânları kendisinde mevcuttur. Beş senede tam üç bin palto çalmıştır.

Memleketinde en ziyade gözetileceğimiz nokta şudur: İktisadi harekete dönme sür'ati vermek. Bugün bu da gayet yavaş oluyor. Fakat, bir kere bunu hızlı döndürmeğe başlarsak bu hızluluğun verdiği faydaları görmek bizi hareketi daha sür'atlendirmeye, daha, daha ve mütemadiyen daha sür'atlendirmeye çalışmak bakımından şevke getirecektir. Hayat seviyesini yükseltmek, memleketi asrileştirmek demek bu demektir. Bunu yapmak için sarfedilecek emek, belki bizim hükümet adamlarımızın daha birçoğunun saçlarını ağartacak kadar güç bir iştir; fakat, bu suretle

## HERGÜN BİR FIKRA

## Bir daha sefere..

Şehir tiyatrosunun sevimli artisti Hâzım, geçen yaz, bir arkadaşının evlenme merasiminde hazır bulunacaktı.

Gitmeden önce, nasılsa şeytana uyup, üç, dört kadeh konyak yuvardı, ve ondan sonra da geç kalacağını fark ederek, doğruca Belediyeye koştu.

«Merasim başlamak üzere idi. Hâzım, derhal güveyin yanına sokuldu, ve herkese iştirekten:

«Aman, azim! Kan, ter için deyim! Kuzum, bir daha sefere, böyle sıcak bir gün seçme, e mi? dedi.

## Sahillerde dalgaların Parçaladığı evler



Son günlerde şimal denizinde kopan fırtınalar en fazla İngiltere sahillerinde tesirini göstermiştir. Sahil boyu evlerin bir çoğunu su basmış, sokaklarda sandallarla gezilmiş, ve resimde de görüldüğü gibi, bazı evler dalgaların şiddetinden parçalanarak denize dökülmüştür.

## Oyunlu, eğlenceli trenler

Amerikada tayyareler, şimendiferlere yolcu bırakmamaktadırlar. Şimendifer kumpanyalarından biri yolcu bulabilmek için yeni bir çareye başvurmuştur. Şimendifere memurlar gayet nazik ve hoş sohbet kadın ve erkeklerden seçilmiştir. Bunlar, tren binenleri bir eve gelmiş misafirler gibi ağırlamakta, tren içinde oyunlar, eğlenceler tertip etmektedirler.

elde edilecek neticenin Türkiye için en büyük, en derin ve en feyizli bir inkişaf olacağını anladıktan sonra bu uğurda saçını ağartmayı seve seve kabul etmeyecek devlet adamımız yoktur. Muhittin Birgen

## İngilterede erkekler de Önlük giymeye Başladılar



İngilterede entari modasından sonra da bir de önlük modası çıktı. Sosyete mensub İngiliz erkekleri, at yarışlarında, avlarda elbiselerinin üstüne bir de modaya uygun önlük takıyorlar.

## Ne olduysa deliye oldu!

İngilterede Tomas Mur adlı bir adamın başına çok garip bir vak'a gelmiştir. Bu adam geçenlerde bir gün akan bazı yerleri görmek için evinin damına çıkmıştır. Tomas Mur damda iken civarda bulunan ve timarhaneden kaçan bir deli de damdan dama atılarak Tomas Mur'un yanına gelmiştir. Bir deli ile karşı karşıya olduğunu anlayan Tomas deliye karşı hiç korkak davranmamış, deli ona sormuştur:

— Buradan yere atlayabilir misin?

— Atlarım.. Atlar, bir saniye sonra gene buraya dönerim.

— Ben de yaparım.. Tomas bunu müteakip:

— İşte, demiştir, atladım, ve döndüm.

Deli: — Ben de atlayıp dönerim!

Diye kendisini aşağıya bırakmış ve ölmüştür. Bu suretle akıllı kurtuluş, ne olduysa deliye olmuştur.

## 99 yaşındaki ikizler

Geçenlerde Amerikada iki kız kardeşin yıl dönümleri kutlanmıştır. Bu iki kız kardeş doksan dokuz yaşlarını bitirmişlerdir. İkisi de ikiz olarak dünyaya gelmişler, aynı günde evlenmişler, ve işin garibi kocaları aynı günde ölmüştür.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Evvelki saban soğğun ve fırtınanın en azgın bir zamanında Büyükkadadan İstanbula gelen ilk vapurun açık güvertesinde bir tek yolcu vardı, yağmura ve soğuğa karşı lıkayt sigara içip duruyordu. Vapur köprüye geldiği zaman onun bu kahramanlığına hayret edenlere

şu cevabı verdi:

— Otuz yılaanberi hep Adada otururum ve yaz kış hep vapurun güvertesinde otururum, bir defa bile nezle olmadım. Hastalık sakınmaktan, sıcağa alışmaktan ileri gelir. Bunu öğreniniz.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

## Sözün Kısa Sı

## Dilencilik şirketi

E. Talı

Orijinal, yani misli görülmedik olmak şartile, her şahsî teşebbüs, ötedenberi benim sempatiyi kazanır.

Dünya işleri, kazanç yolları o kadar dar birteviye, öyle dar bir çerçeve içine sıkışmıştır ki, bunun dışına çıkarak, yeni bir şey icat etmek uğruna ihtiyar edilen her hamleyi, takdirle değilse bile, teveccühle karşılarım.

Meselâ şu, gazete sütunlarına geçen on yedi kişilik dilencilik şirketi! Bilmem, sizin de gözünüze ilişti mi? On yedi dilenci, aralarında bir şirket kurup hep beraber Anadoluda turne yapıyorlar, köy köy, kasaba kasaba dolaşarak kazandıkları parayı aralarında pay ediyorlarmış.

Böyle bir şirketin, ticaret kanununda tadat edilen şirket nevelerinde hangisine uygun olduğunu ve hükümetle beyanname verilerek ruhsatın alınıp alınmadığını uzunboylu düşünmeğe lüzum yoktur. Mevcut on yedi dilencinin sakatlıklarile, merhamet celbetmek hususundaki maharetlerini sermaye edinen bu «dilencilik komandı» şirketi ne memleketin nizamını muhaliftir.

Bununla beraber, düşünüş güzel, teşebbüs hakkile orijinaldir. Dilencilik, salıklarının çokluğuna nazaran, ötedenberi kârlı bir san'at olmakla beraber, ve belki de kârlı bir san'at olduğu için daima binbir müşkülât, binbir mevani ile karşılaşmıştır.

Bunlardan en hafifi, arada bir memleketin kanununu hatırlayıveren zabitanın takibatıdır.

Bu takibat, vevlki muvakkat bir zaman için, bir veya iki dilenciye icazet rayi san'attan mahrum bırakabilirdi. Halbuki, bir şirketin bütün efradını birden yakalamak biraz güç ve hatırlanmayan malûm şekline nazaran muhalidir de.

İşte bunu düşünen o on yedi kişilik, uzunboylu formalitelere de lüzum görülmeksizin şirketlerini güzel güzel kurup, işlerini tıkırına koymuşlarsa ne denir?

Yalnız, şu on yedi dilencinin göstermiş oldukları fikri teşebbüs ile tenis sanüt nümunesini başka meşru meslekler erbabı acaba neden gösteremiyor?

E. Talı

## Biliyor musunuz ?

1 — Antipater kimdir?  
2 — Lena kıyılarında, Siberyada yaşıyan Yakutlar kaç bin kişidir?  
3 — İstanbulda kocasının sefir olarak bulunduğu müddet zarfında şairin ait enteresan mektuplar yazan Lady Montague kaç yaşında ölmüştür?

(Cevapları Yarın)

## Dünya Suallerin Cevapları:

1 — «Ger derse ki Fuzuli güzellerde vefa vakti landir»

Aldanma ki şair sözü elbette yazılmaları şair Fuzulinindir. «Bu misal rada «Fuzuli» ismi olduğu halde bu sureti mahsusada, okuyucularımızın dikkatlerini ölçmek için bu misal yazıldı.

2 — Darlington şehri İngilterededir. Skern üzerinde Durhan kontluğu dahildir. Nüfusu 66 bindir.

3 — Meşhur âlim Galile 78 yaşında ölmüştür.

## Amerikanın en zengin tiyatrosu iflâs etti

Amerika tiyatrosularının en zenginini denebilen Jil Karol 980,000 dolarla çikla iflâs etmiştir.

Karol çıplak revüler oynatmakla maruf idi. Revülerine aldığı kadınların dans bilmelerine ve güzel sesli olmalarına bakmazdı. Güzel ve iyi vücutlu olmaları kâfidi. Tiyatrosuna sahneye yakın locaların fiyatı 300 dolar dan aşağı değildi.



# TELGRAF HABERLERİ

## İspanyaya İtalyan askerleri çıkarıldı teyid ediliyor

**Madrid önünde neticesiz muharebeler devam ediyor. Cumhuriyetçiler bazı muvaffakiyetler elde ettiler**

Madrid, 6 (A.A.) Sabahleyin âsilerin tayyareleri payitahtı bombardıman etmiştir. Birçok yaralı vardır. Öğleden sonra şehrin merkezine obüsler düşmüştür. Hasar, mühimdir. Birkaç kişi ölmüştür.

Cumhuriyetçiler, âsilerin Madridin garbinde yapmış oldukları bir taarruzu onlara ağır ziyat verdirmek suretiyle taretmişlerdir.

### Hükûmetçilerin muvaffakiyetleri

Madrid, 6 (A.A.) — Bilbaodan bildiriyor: Avala cephesinde Ortuna min-

takasında hükûmetçiler, yeniden şiddetli bir taarruz icra etmişlerdir. Düşman ricat etmiştir. Cumhuriyetçiler, âsilerin İzarra mntakasındaki mevzilerine hâkim olan Ampedro tepelerini işgal etmişlerdir.

Hükûmet kuvvetleri, tamamile tahliye edilmiş olan ve âsiler tarafından takviyesine çalışılmakta bulunan Vitoria şehrine pek yakın bir mesafede bulunmaktadırlar.

### 2500 İtalyan askeri

Londra, 6 (A.A.) — Cebelüttarıktan

bildiriyor: Dün, söylendiğine nazaran âsi kuvvetleri takviye için 2500 İtalyan Alceiras'da karaya çıkmıştır.

### Tevkif Edilen Sovyet Vapurları

Moskova 6 (A.A.) — Tas ajansı bildiriyor:

İspanyol âsilerinin harp gemileri 22 teşrinisaniden 30 teşrinisaneye kadar vesikalarını tetkik ve hamulesini tahkik maksadile, Cebelüttank'dan geçerlerken Sovyetlerin Rion, Kossaraf, Emba, Stefankhalturin ve Harkof vapurlarını tevkif etmişlerdir.

## İngiliz Başvekili diyor ki "Kral ile Parlamento arasında bir anlaşmazlık mevcut değildir"

Londra 6 (A.A.) — Selâhiyettar mahafilden öğrenildiğine göre sabahleyin nazırlar arasında yayılmış olan görüşmelerin mevzuunu münhasıran bu akşam da aktedilecek olan kabine içtimaına ait hazırlıklar teşkil etmiştir.

Baldvin gittikten sonra nazırlar, Başvekâlet dairesinde görüşmelerine devam etmişlerdir. Bu görüşmelerde Maliye Nazırı ile mühür has lordu, amirallik, birinci lordu, terbiye nazırı ve başmüddeiummî Sir Donald Somerweel de hazır bulunmuşlardır.

### Kral Beyanname neşretmeyecek

Millî radyo istasyonu olan British Broad Casting Corporation, Kralın millete hitaben bugün bir beyanname neşredebileceğini tekzip etmiştir.

Londra, 6 (A.A.) — Baldvin, sabahleyin Valde Kraliçe Marie'yi ziyaret etmiştir.

### Baldvinin beyanâtı

Londra, 6 (A.A.) — Vinston Çurçil, bugünkü buhranda sabır ve müsamaha lehinde yaptığı bir beyanatta ez-cümle demiştir ki:

«Kral ile parlamento arasında bir anlaşmazlık mevcut değildir. Parlamento ile hiç bir suretle istişare edilmemiştir. Ortadaki mesele şudur: Kral, iktidar mevkisindeki kabinenin fikri üzerine istifa etmeli midir, etmemeli midir? Parlamente rejimde böyle bir fikir, bir Kraia karşı hiç bir zaman ileri sürülmemiştir. Kral, hiç bir halde burada beş ayda dahi tahakkuk edemeyecek bir arzu izhar etmiştir. İngiliz kanunu esasında, böyle bir farazi esas üzerine Kralın saltanattan vazgeçmek ve memleketten çekilmek gibi fevkalâde fedakârlığı istilzam ettirecek hiç bir kayıt mevcut değildir. Hiç bir nazır Krala istifa tavsiye etmek salâhiyetini haiz değildir.

Kabine, hiç olmazsa parlamento muvafakatını evvelden istihsal etmeden böyle bir mesele hakkında hüküm vermek hakkına hiç bir suretle malik değildir. Bugünkü vaziyet içinde derhal istifa, kanunvesasi vaziyetine çok mühim zarar verebilecek ve bizzat esas teşkilât için muzır olabilecektir.

Eğer ima edildiği gibi, Kral nazırlarına onların teklife mütemayil olma-

dıkları bir kanunî tedbir teklif etmiş ise, nazırların cevabı bir red cevabı olmalıdır. Kral bu hususta nazırların istediği şekli kabul etmedikleri takdirde ise, nazırlar istifada serbest bulunmaktadırlar. Fakat, muhalefet liderinin icabında bir kabine teşkil etmeyeceği hakkında teminat istiyerek Kral üzerinde bir tazyik yapmak hakkına malik değildirler. Bu noktada da, meselenin diğer cephelerinde olduğu gibi, zaman ve sabır lâzımdır.»

### İşçi mebus ne diyor ?

Londra, 6 (A.A.) — İşçi mebuslardan Stafford Cripps, Stokentrent'de yaptığı beyanatta :

«İngilterede monarşiye devam edeceğimizi kabul ederek, Kralı izdivaç için yatığı intihaptan dolayı istifaya mecbur etmek için şahsan kâfi hiç bir sebep görememekteyim.» demiştir.

### \*

Londra 6 (A.A.) — Halihazırdaki buhrandan bahseden İvning Standard gazetesi, Baldvin'in ve kabinenin Kralı evlenmekten vazgeçmeğe ve yahut çekilmeğe sevk için olan gayretlerine devam ettiklerini kayt ve kararın herhalde istifa şeklinde olmaması lâzım geleceğini ilâve ediyor.

Star gazetesi de İngiliz milletinin Kralı çok sevdiğini kaydetmektedir.

### Madam Simpson

Paris 6 (A.A.) — Madam Simpson bu gece Kan şehrine muvasalat etmiştir.

### Son vaziyet

Londra, 6 (A.A.) — Sunday Dispaç, bugün saat 16,30 da neşrettiği hususî tab'ında şu satırları yazmaktadır:

Kral, hükûmetin talebini kabul edemeyeceğini bildirmektedir. Başbakanın, Valide Kraliçeyi ziyaret etmesi bir karar ittihaz edilmiş olduğu zamanı vermektedir. Kralın kendisini, hususî hayatını kendisine yapılan tavsiyelere göre tanzim edecek mevkide görmediği ve fakat, şimdiki hükûmetten başka türlü fikirde bulunacak bir hükûmet teşkil edecek vaziyette olmadığı takdirde vuku bulacak bir felâketle İmparatorluğu tehlikeye düşürmek te istemediğini bildirmiştir.

### Yunan Maarif Vekili Türk gazetecilerine İzahat verdi

Atina 6 (Hususî) — Buradaki Türk gazetecileri Selâniğe hareketlerinden evvel Maarif Vekilini ziyaret edip Yunanistanın güzel san'atlar teşkilâtı ve yeni yapılmakta olan gençlik teşekküllerine dair izahat almışlardır.

Maarif Vekilinin verdiği izahattan memnun kalan Türk gazetecileri iki millet arasındaki kültürel münasebetlerin inkişafı temennisini izhar etmişlerdir.

## Dört bin sene Evvelki Türk Tiyatrosu

### Belgrad radyosunda Türk medeniyeti hakkında mühim bir konferans verildi

Belgrat, 6 (Hususî) — Belgrat radyosunda dört bin sene evvelki Türk Tiyatrosu hakkında şayanı dikkat bir konferans verilmiştir. Konferansı Türk medeniyetine ve bu medeniyetin Yugoslavyalılar üzerindeki tesirini dair yaptığı kısa bir mukaddemeden sonra mevzu girmiştir. Konferansı ana hatları hülfâsaten şunlardır:

Türkler dört bin yıl önce Orta Asyanın en kuvvetli medeniyetini temsil eden bir millettir. Amir ve Bey olan Türkler kuvvetli ve zengin bir kitle oldukları için sanayi nefiseye, ve bu arada bilhassa tiyatroya büyük bir ehemmiyet vermişlerdir. Bu faaliyetin ne kadar mühim olduğunu gösteren vesikalar Milâddan evvel 2000 senesinin de son defa oynanan bir tiyatro eserile, daha sonraki zamanlara ait, Çinlilerle yapılan harp sahnelerini tasvir eden diğer bir eserdir.

Bu iki eserin Türk mahsulü olduğu, yegâne medenî komşuları olan Çinlilerde tiyatromun ancak milâttan sonra 18 inci asırda inkişafa başlamış olmasıyla kolayca izah edilebilir.

## Umumî harpte olduğu gibi

### Almanya'da zabıt yetiştirmek için liselerin son sınıfları kaldırıldı

Berlin, 6 (A.A.) — Havas ajansı bildiriyor:

Harbiye nazaretinin bir tebliği, liselerin son sınıflarının ilgasının genç zabıt yetiştirmek hususundaki mühim lüzumdan ileri geldiğini teyit etmektedir.

Malûm olduğu üzere zabıt kadrolarındaki boşlukları doldurmak üzere umumî harp esnasında da böyle bir karar alınmıştır.

Gazeteler tarafından bugün neşredilen tebliğ, yalnız genç lise mezunlarını davet etmekle kalmamakta fakat aynı zamanda hatta bu sene bakaloryasını hazırlamakta olan gençleri 15. 1937 tarihinden evvel orduya zabıt namzedi olarak girme taleplerini yapmaya çağırılmaktadır.

### Romanya - Avusturya müzakereleri inkitaâ uğradı

Viyana, 6 — Bir kaç hafta evvel Avusturya ile Romanya arasında burada başhyan ekonomik görüşmeler dün inkitaâ uğramıştır.

Romanya mümessilleri hükûmetleri ile temas etmek üzere Bükreşe hareket etmişlerdir.

## Cellâd gölünün Kurutma işi İlerledi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Kendisi Amerikada su mühendisliği tahsil etmiş, Amerikana su kanalları ve barajlık sahasında başardığı şayanı hayret tesisatta stajını tamamlamış, şimdi Nfia Vekâletinde vazife kabul etmiştir.

Bir asırdan fazla bir müddet Menderesin taşınması ve Cellâdın kudurması sular altında kalan münbit Menderes arazisinin kurutulduktan sonra ne kadar verim verebileceği riyazi hesaplarla meydana çıkıyor.

Cellâd istasyonunda trenden indik. Cellâd gölünü kurutma işini üzerine alan müteahhit ve mühendisler, havaların soğumasına rağmen geceli gündüzlü bir faaliyet sarfediyorlar... Kazma makineleri, ölüm bataklıklarına daldıkça tonlarla bataklık ankasını yerin dibinden çıkararak eleyor. Ve ana kanala giden küçük yardımcı kanallardan birini daha meydana getiriyor.

Ana kanal, Cellâdın yıllanmış, kara ensesine en büyük satırı indirecek olan vasıttır. Uzunluğu, Selçuktan başlıya rak 64 kilometredir. Şimdiye kadar başarılan şayanı hayret işlerin bu yıl Cellâdın taşınması mâni olacağı tahmin edilemiyor. Çünkü ana kanalın denize varması için altı, yedi aylık bir çalışma lâzım...

### Yeni bir anlaşma ihtiyacı

Ana kanal feyzanlardan korumak için tahkimine lüzum görülmüştür. Üç buçuk milyon liraya taahhüt edilen bu tesisatın tamamlanması için yeni bir anlaşmaya ihtiyaç hissediliyor. Tirenin Hüseyimağa köprüsü yakınlığında yapılacak olan bu yeni tesisatla Cellâd mntakasının kuruma amelîyesi ve su kanalları masrafı tam beş milyon liraya çıkmış olacaktır. Amerikadan gelen genç mühendis bize bu hususta izahat veriyor:

Menderesi tuğyanlardan korumak için yapılacak Regüleyter, taşkın suları nehrin eski yatağına verecek. O şekilde de, tahrip vasıtası olan bu sular, bu defa bütün bir Menderes ovasının sulanmasına kullanılacaktır.

Bir damla suyun bile boşuna akıtılmasına cevaz verilmeyen bu zamanda bütün bir tahrip vasıtasına memleketin istihsal sahasında kullanmak mümkün olacaktır.

Cellâdda başarılan bu işi ufak görmek mümkün değildir. Bu tesisat tamamlanınca, Türk mühendislik âleminin haklı bir gurur duyacağı muhakkaktır. Çünkü böyle bir iş şimdiye kadar Avrupanın hemen hiç bir yerinde başarılmış değildir.

### İşçi buhranı

Cellâdda işçi buhranına tesadüf ediliyor. Sebebini sordum. Anlattılar:

«— Arazi bataklık... Kışın çalışması çok zor. Bazan arazi çöküntüleri de oluyor. Daha işe başlarken bataklık arazinin plânlarını tamamlamağa çalışan genç bir mühendisimizi kurban verdik. Sırtmaya tutularak maalesef vefat etti.

Arazi çöküntülerinin de arada sırada aramızdan kurbanlar aldığı etrafta şayi oldu. Köylüler bunun için de kendilerini naza çekiyorlar.»

### En gururlu iş

Pek yakında Triyanda ve Kayas bataklıklarının kurutulmasına başlanıyor. Bu iki bataklık, Cellâdın en gururlu işidir. Civar köyler halkından her sene bir mikdar kurban almakla mel'netini tamamlıyor. Bu ölüm yataklarını ilkbaharda «Sağlık ovası» nın en mükemmel bir sayfiye yeri olarak görürsek hiç te hayret etmeyeceğiz.

### Pamuk zeriyaı yapılacak

Cellâdın kurutulması yüz binlerce dönüm münbit arazi meydana çıkacaktır. Bu arazinin mühim bir kısmı şimdiden üzerinde çalışılabilecek bir şekilde ifrağ edildi. Hükûmetimiz, bu araziye topraksız köylüye tevzi etmek kararındadır. Burada pamuk zeriyaı yapılabilecektir. Yapılan bir hesaba göre yalnız Mendereste Cellâdın kurutulmasıyla meydana çıkacak arazide yapılacak pamuk zeriyaı 150,000 balıye pamuğu elimize uzatabilecektir.

### Zirâî hapishane

Cellâd ovası üzerinde Adliye Vekâleti tarafından bir de zirâî hapishane inşa edileceğini burada bana haber verdiler. Bu zirâî hapishanenin yerini tetkik için yakında, Adliye Vekâleti hapishaneler müteahhisi Mutahhar Baş-

## Siyaset ALEMİNDE

### İspanyada Alman askerleri Belçikada hazırlıklar

General Franko hükûmetine yardım etmek üzere İspanya sahillerine çıktıkları haber verilen Alman gönüllüleri işi, her gün ehemmiyeti biraz daha artan bir mesele oldu. Alman kaynaklarına göre, bunların hal ve hareketine Alman hükûmetinin karışması mümkün değildir. Madrid hükûmetine yardım için nasıl ki dünyanın dört bir tarafından komünist gönüllüleri koşup geliyorsa, Franko hükûmetine yardım etmek üzere de bir takım insanlar gidebilirler. Fakat İngiliz hükûmetinin iddiasına göre bunlar gönüllü değildirler. Gönüllü kıyafetlerine girmiş askerlerdir. Hatta, son defa İspanyaya giden Almanlar, karargâhları Berlin civarında, Potsdamda bulunan dokuzuncu piyade alayına mensupturlar.

Şu vaziyet gösteriyor ki bir taraftan komünist memleketler, diğer taraftan faşist idareler, elbirliğiyle İspanyaya asker, mühimmat, silâh ve her türlü imha vasıtası yolluyorlar. Hatta, son Berlinde, adna «ademi müdahale» komitesi denilen bir komite İspanya işlerine karışılmaması için ahkâm kuruyor. Sözün ve ahdin bu derece kepaze olduğu bir devri hatırlayıp bilenler varsa beri gelsinler.

### \*

Küçük Belçikada da harıl harıl harp, veya tabiri diğerle müdafaa hazırlıkları yapıyor. Memleketin dört bir çevresi müstahkem hale konuyor. Ordu kuvvetlendiriliyor. Hizmet müddeti arttırıldı. Hatta, bugünden yarına muharebe başlıyormuş gibi, ordunun kullanma şekli etrafında münakaşalar oluyor. Askeri kuvvetlerin büyük kısmını parçalara mı ayırmalı, yoksa toplu bir halde memleketin ortasına çekip fazla ihtiyaç olacak noktalara çabuk sevk mi etmeli diye.

Hattâ bu mesele, bir ara o derece alevlenmiştir ki Belçika harbiye nazırı ile erkânharbiye reisinin aralarının açılmasına kadar meydan almıştır. Şu hal, garbi Avrupalı tehlikenin zannı olduğundan çok daha yakın olduğu kanaatini doğuruyor. Yoksa, bu derece hümmahlı hazırlık neden?

Selim Ragıp

## Fransız Kabinesinde Sarsıntılar

### Ortaya çok vahim bir ekseriyet meselesi çıktı

Paris 6 (A.A.) — Haricî siyasete ait müzakerelerden sonra hükûmete itimat meselesinde komünistlerin müstenkif kalmaları, bütün gazeteleri meşgul etmektedir.

Populaire gazetesinde Rosenfeld yazıyor:

Komünistlerin beyannamelerinin, mütecevazane tabirlerinin okunması, Halkçılar cephesi meb'uslarla bizim Sosyalist grubumuz arasında çok büyük bir infial tevhit etmiş ve vahamettini gizlemekte hiç bir fayda melhuz olmayan siyasî bir huzursuzluk inçâs eylemiştir.

Oeuvre gazetesini, diyor ki: Bican hükûmetinin hemen istifa etmesi ciheti derpiş edilmiştir. Fakat haricî ve dahilî bir takım sebepler dolayısıyla bu fikirden vazgeçilmiştir. Maamafih bundan böyle ortaya çok vahim bir ekseriyet meselesi çıkmıştır.

### Yunan Veliahdı Devlet işlerini takip ediyor

Atina, 6 (Hususî) — Devlet işlerinin tedvirinde meleke hasıl etmek isteyen Veliaht dün vekiller meclisine iştirak etmiş ve müzakere edilen bütün meseleleri takip etmiştir. Veliaht bundan sonra devlet işlerini yakından tetkik edecektir.

### Macar takımı, İrlanda takımını yendi

Dublin 6 (A.A.) — Futbol maçında, Macar takımı İrlanda takımını bire karşı üç sayı ile yenmiştir. İlk haftaym neticesi 2 - 1 idi.

### Papa çok hasta

Roma, 6 (A.A.) — Umumiyetle iyi haber alan mahafilden söylendiğine göre Papanın sıhhati bidayette sarsıldığından çok daha vahimdir.

Adnan



# ŞEHİR HABERLERİ

## Esnaf arasındaki Fakir çocuklar Okutulacak

Busene okutulacak çocukların sayısı ikiyüzdür

İstanbul Esnaf Cemiyetleri çok yerinde bir karar daha vermiş bulunmaktadır.

Bundan sonra cemiyetler, yardım için ayıracakları paraların bir kısmını ile esnaf arasındaki fakir kimselerin çocuklarını okutacak, yedirecek ve içirecektir.

Bu sene yalnız müşterek büroya dahil cemiyetlerin okutacağı çocukların adedi iki yüze yakındır. Her esnaf cemiyeti senede on çocuğun mektep tahsili esnasında karnını doyuracak, beş çocuğun da mektep masraflarını, elbisesini temin edecektir.

Esnaf teşekkülleri, bir çok esnafın aidat vermemek için cemiyete kaydedilmediklerinden, bu yüzden temin edilemediğinden şikâyetçilerdir. Meselâ İstanbulda dört binden fazla berber olduğu halde bunların ancak bin beş yüzü cemiyete kayıtlıdır. Keza, garsonlar cemiyeti de aynı dersten müstektir. İstanbulda binden fazla garson cemiyete verilmesi lâzımgelen üç yüz kuruş tutan senelik aidatını ödemedektir.

Diğer taraftan bir çok garsonlar sıhhi muayenelerini yaptırmadan icrayı san'at etmektedirler. Bunları tesbit eden garsonlar cemiyeti keyfiyetten belediyeyi haberdar etmiştir.

Teşekkül reisleri, bu şekildeki şikâyetleri Ticaret Odası umumî kâtipliğine bildirmişler ve tedbir alınmasını istemişlerdir.

## Şişli Halkevinde Türkçe ve moda dersleri

Şişli Halkevinden: Şapkaçılık, çiçekcilik, biçki ve Türkçe derslerine 15 Birincikanunda başlanacaktır. Şimdiye kadar kaydolunanlarla diğer isteklilerin Nişantaşı Rumeli caddesindeki halkevimize gelmeleri.

## Kömürcünün sol kaşını yaraladı

Harbiye caddesinde 209 numarada oturan Enver aynı caddede 208 numarada oturan kömürçü Ahmedî sol kaşından ağır surette yaralanmıştır. Suçlu yakalanmış ve hakkında kanunî takibata başlanmıştır.

## Elektrik tesisatını çalmış

Sabıkalılarından Hasan oğlu Haydar Çağaloğlundan sırtında içi dolu bir guvalla geçmekte iken polis ikinci şube memurları tarafından yakalanmış ve yapılan tahkikatta Haydarın Sarayburnu belediye gazinosu elektrik tesisatından bazılarını çaldığı tesbit edilmiştir.

## TAKVİM

1 inci KÂNUN			
Rumî sene 1352	7	Arabî sene 1355	
2 ci Teşrin 24	Resmî sene 1933	Kasım 30	

## PAZARTESİ

SABAH		Ramazan 22		İMSAK	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
2	31	12	44	5	24
7	12				
Öğle		İFTAR		Yatsı	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
7	24	9	47	12	38
12	05	14	28	16	49
				18	19

## Boğaziçinde aynı biçim evler yapılacak

Şirketi Hayriye nümunelik evler yaptıрмаğa karar verdi

Şirketi Hayriye İdaresi Boğaza olan rağbeti arttırmak için her iki sahil boyunca muhtelif nümunelik evler yaptıрмаğa karar vermiştir. Bu hususta şimdiden elverişli arsaların satın alınmasına başlanmıştır. Şirket bu arsalara bir biçimde evler inşa edecek, bunları ikmal ettikten sonra müsait fiyatlarla satacaktır.

Bu suretle hem Boğazın imarına, hem de nüfusun bu semtlerde toplanmasına çalışılacaktır.

Diğer taraftan Boğazdaki spor hareketlerinin de canlandırılması için, muhtelif spor sahaları ve banyolar yaptırılacaktır. Bu iş için müsait olan saha ve banyoluk yerlerin tesbitine meşgul olunmaktadır. İnşaata yakın bir zamanda başlanacaktır. Şirket, Kandillide bir de ilk mektep açacaktır. Mektebin plân ve projeleri muallimleri Maarif Müdürlüğü tarafından tayin edilecektir.

## Kör bir adamın Eşyalarını çalan Hırsız cezalandı

Dördüncü asliye ceza mahkemesinde iki gözü kör Osman isminde bir adamın parasını çalan Kel Abdinin duruşması yapıldı. Amâ Osman, Yerebatan sarayının karşısındaki turşucu İbrahim dükkanının üstünde bir odada yatmaktadır. Bir kaç gün evvel akşam üzeri dükkan sahibi İbrahim'in kızı Nuriye Osmanın odasındaki mangalda ısınmak üzere yukarıya çıkmış, oda karanlık olduğu halde mangalda ısınan Nuriye Osmanın yatağında yorganın altında bir şeyin kımıldadığını farketmiş ve korkarak elindeki elektrik fenerini kımıldayan cisme doğru tutmuştur. Elektrik fenerinin ışığı altında Kel Abdinin çıplak başı pırıl pırıl parlamaya başlamıştır. Abdi ayağa kalkmış, Nuriye bu adamı derhal tanımıştır. Bu adam bir kaç gün evvel turşucu İbrahim'e iş için müracaat etmiş olan ve evvelden de tanıdıkları bir hemşeridir.

Abdi Nuriyeye: — Baban beni kovaladı, Buraya kaçtım demiş. O da: — Haydi çık git, diye Abdiye yol vermiştir. Fakat Abdi çıkarken Nuriye Abdinin ceketinin altında bir torba ve bir ceket görmüş ve biraz sonra dükkana gelen Amâ Osmana hâdiseyi anlatmıştır. Osman polise müracaat etmiş ve Abdiyi yakalatmıştır.

Abdinin babası Recep karakola gelerek eşyayı iade edeceğini ve işi kapatmalarını rica etmiş fakat bu ricası kabul edilmemiştir.

Maznun mahkemede evvelâ Osmanı, İbrahimi ve Nuriyeyi tanımadığını söyledi. Sonra ifadesini değiştirdi. Neticede suç sabit olduğundan 4 ay hapsine karar verildi.

## Sokağa bırakılmış Bir çocuk bulundu

Dün gece saat ikide Beyoğlu Yeniceşme mezarlıklarından geçmekte olan Şevket taşlar arasında ufak bir çocuğun ağladığını duymuş ve keyfiyeti zabıtaya haber vermiştir.

Zabita metrük çocuğu alarak düşkünler evine sevketmiştir. Çocuğun annesi aranmaktadır.

## Şehitlikleri İmar Cemiyetinin Bir yıllık faaliyeti

Dün toplanan kongrede âzaya izahat verildi

Şehitlikleri imar cemiyeti dün saat 14 de Eminönü Halkevi konferans salonunda toplanarak yıllık kongresini yapmışlardır.

Kongreyi, Cemiyet Başkanı Cevdet Kerim bulunmadığı için, yerine İstanbul müftüsü Fehmi kısa bir söylevle açmıştır. Kongre divanı riyasetine Haki Şinasi, kâtipliklere Kâzım ve Refik seçilmişlerdir.

Kongre divanı riyaseti seçiminden sonra bir yıllık idare hey'eti raporu okunmuştur. Okunan bu raporda Arıburnu bölgesindeki Mehmet Çavuş âbidesinin bin lira sarf ile mükemmel bir hale getirildiği, Kırklarelindeki şehitliğin 455 lira yardımıyla tanzim edildiği, 7 bin kadar şehidin yattığı Edirnekapı şehitliğinin 5 bin metreye varan bir duvarla çevrildiği, ve burada güzel bir âbidenin rekedildiği, binlerce kavak dikilerek ağaçlandırıldığı, beton şehit mezarlarının tanzim edildiği zikredilmiştir. Rapor bilâ münakaşa hey'eti umumiyeye aynen kabul edildikten sonra hesabata tetkik etmek, bütçe yapmak ve muamelâtı incelemek üzere iki encümen seçilmiştir.

15 dakikalık bir istirahatden sonra hesabat tetkiki ve bütçe encümenleri tarafından hazırlanan raporlar okunmuştur.

Encümenlerin raporları da hey'eti umumiyeye alkışlarla kabul olunmuştur.

Dilekler bahsında Doktor Süreyya Hidayet çelenklerin şehitlikleri imar cemiyetine yaptırılmasını teklif etmiş, bu teklif hey'eti umumiyeye kabul edilmiştir. Azadan Tevfik'in de vakti hali yerinde olan şehit ailelerinin cemiyete âza yazılmaları hakkında yaptığı teklif âlâka ile karşılanmıştır.

Bundan sonra yeni idare hey'eti seçimi yapılmak istenmiş, fakat âzadan biri eski idare hey'etinin vazifesini bihakken yaptığını ve binaenaleyh aynen ipka edilmesini söylemiştir. Teklif yerinde görüldüğünden eski idare hey'eti ipka edilerek kongre münasebetile Atatürk'e, İsmet İnönü'ne, Meclis Reisi Abdülhalik Renda ve Parti Genel Sekreteri Şükrü Kayaya tazim telgrafları çekilmesi kararlaştırılıp kongreye nihayet verilmiştir.

## Ustabaşının dayağı

Evvelki gün Beyoğlunda Ayaspaşa camii sokağında 4 numaralı yapıda amelelik yapan Hüsnü zabıtaya başvurarak aynı yapıda ustabaşılık eden petro tarafından dövüldüğünü iddia etmiş, zabita suçluyu yakalamıştır.

## Ölüm

Umuru baytariye dairesi reisi merhum Ali Şevketin eşi ve Türkiye İş Bankası Hukuk Müşavirlerinden avukat Fethi Başaranın teyzesi Bayan Kadriye Saygın vefat etmiştir. Cenazesi 7/12/936 Pazartesi günü saat 11 de Kadıköyünde Bahariye caddesinde 92 numaralı hanesinden kaldırılarak İskele camiinde namaz kılındıktan sonra Karacaahmetteki aile kabristanına defnedilecektir.

## HAZIR OLUNUZ!

Pek yakında **SÜMER** SINEMASI

ilmin en büyük mucizesi, yeni bir harikası, yıldızlara nasıl gidilecek filmini gösterecektir.

BAY TEKİN MEÇHUL DÜNYALARDA

**(FLASH GORDON)**

BUSTER GRABE tarafından

## EKONOMİ

# Zahire borsasında bir haftalık Vaziyet

Tiftik fiatları tekrar yükseldi

**BUĞDAY :** Geçen hafta içinde zahire borsasında buğday üzerine hareketli işler olmuştur. Fiyatlar bir hafta evvelisine nisbeten cinsine göre on, on beş para kadar yükselmiştir. Alâkadarlar buğday fiyatlarının yükselmesine sebep olarak, fırıncıların depolarında fazla mal bulundurmakta başlamaları, değirmencilerin kış dolayısıyla bazı yerlerden müvaridatın kesileceğini nazarı itibare alarak, piyasadan külliyyetli miktarda mübayaatta bulunmalarına hamletmektedirler. Gerçi son hafta içinde ihtiyacın dününde buğday gelmiş ise de bunun fiyatlarına tesir etmeyecek derecede olmadığı ve şehrimizin silolarında ehemmiyetli miktarda stok bulunduğu muhakkaktır. On beş gün denberi tekrar başlayan ihracatın artması da fiyatlar üzerinde müessir olduğu söylenmektedir.

Haftanın son gününde on çavdarlı buğdaylar 6, sertler 5.35 - 6, ekstra polatlılar 6.15 paradan satılmıştır.

**ARPA :** Piyasa isteklidir. İhracat her gün artmakta olduğundan fiyatlar tutkundur. Hafta satışları 4.6, iyi cinsler 4.10 paradan yapılmıştır.

Mısır vaziyetinde ehemmiyetli bir tebeddül olmamıştır. Bu seneki ehemmiyetli istihale rağmen ihracat yapılamamaktadır. Satışlar ancak dahili ihtiyaç nisbetindedir.

Fiyatlar: 3.35, 4.5 para arasındadır.

**SUSAM :** Uzun zamandanberi karsız giden susam piyasası tekrar ehemmiyet kesbetmeğe başlamıştır. Şehrimiz piyasasında fiyatlar 17 kuruşa kadar yükselmiştir. Öğrendiğimize göre Romanya bu sene idhalâtının en fazlasını Türkiyeden yapmakta, ve Türkiyeden idhalât için permi vermektedir. Bu malın iptidai madde olması permi lerin kolaylıkla verilmesini intaç etmektedir. Yalnız 28-32 ley arasında olan fiyatlar ihracatçılarımız tarafından az görülmektedir.

Rusların de evvelce mübayaalarına inzimamen tekrar susam alacakları söylenmektedir. Nitekim şehrimizde bulunan Sovyet ticaret mümessilleri geçen hafta susam üzerine soruşturmalarla bulunmuşlarsa da henüz mübayaata başladıkları duyulmamıştır.

**CEVİZ :** Mevsim iptidasındanberi hararetini muhafaza etmekte olan ceviz piyasası son haftalar içinde de satışlara devam olunmuştur. Durum pek sağlam görülmektedir. Bu gidişle pek yakında ceviz stokunun tükeneceği muhakkaktır. Mevsimi geçtiğinden kabuklu ceviz üzerine ehemmiyetli işler olmamakla beraber 14 kuruştan ufak tefek satışlar yapılmaktadır. İç ce-

vizlerin de cinsine göre 40-44 kuruş arasında her zaman alıcısı vardır.

Sovyetlerin fındık ve cevizlerimizle de alâkadar oldukları ve soruşturmalarla buldukları öğrenilmiştir.

Geçen hafta Almanyada Türk ceviz ve fındıklarına talep devam etmiştir. 936 senesi rekoltesinin büyük kısmının satıldığından 35 senesi mahsulü de aranmaya başlanmıştır. Almanyada kabuklu cevizlerin yüz kilosuna 23 lira istenmektedir.

Fındıklara da talep vardır. Levant fındıklarının yüz kilosuna da Sif Hamburg 73-74 liradır.

**YAPAĞI :** Almanya permi dairesinin son zamanlarda Türkiyeden idhal edilecek yapağılar hakkında daha müsaide fiyat vazettiği öğrenilmiştir. Geçen hafta işaret ettiğimiz gibi el altından yapılan soruşturmalar müsbet netice vererek mübayaaya başlamışlardır. Piyasada tektük mübayaatta bulunan Sovyetler inzimamen Almanlarla da yapağılara alıcı çıkması piyasayı sağlamlaştırmıştır. Trakya malları 72½ kuruş. İyi cins Anadolu yapağıları 6 Okuruşa kadar yükselmiştir.

Almanların Mersinden 57½ kuruş kadar mübayaatta bulunduğu gibi Rusların da 56 kuruştan yapağı aldıkları duyulmuştur. Uzun zamandanberi sükkün içinde geçen yapağı piyasası da son hafta içinde canlanmıştır. T. G.

## SARAY

Sinemasında

**MÜNİR NUREDDİN**

**KONSERİ**

9 BİRİNCİ KÂNUN

Yeni program

İstanbul Belediyesi  
Şehir Tiyatrosu



Şehir Tiyatrosu  
Tepebaşı  
dram kısmında  
oyun yoktur.

Fransız tiyatrosu  
Operet kısmında  
akşam saat 20.30 da

**MASKARA**

Taksimde - Maksimde

**Halk Operetinde**

Bu akşam 20.30 da

İkinci seneye devriye

galası sırasile

1 — "ENAYİLER,"

operet

2 — Prima balerin

Melle Tomakos

3 — Tenor Tomakos yeni repertuar

4 — Zengin varyete

5 — Bayan Safiye ve arkadaşları

Biletler gişede satılıyor. Telefon 42633

**HALK OPERETİ**



## 5 Gününüz kaldı

Görmeyenler acele ediniz, görenler bir daha alkışlayınız.

**25 ARANYOSSY RAJKO**

**ÇOCUK ÇİNGENE ORKESTRASI**

Tepebaşı **GARDEN** de

Büyük muvaffakiyet ve alkışlar arasında son konserlerini veriyorlar

Aynı günlerde meksikalı sinema yıldızı

**LU PERKINS**

Yeni danslarını bütün numaralarile birlikte göreceksiniz.

Fiyatlarda zam yoktur.



# MEMLEKET HABERLERİ

## Meşhut cürümler kanunu tatbik edileli Antalyada vak'alar çok azaldı

Tekirova krom madenlerinin nakli için bir hava hattı ile bir dekovil hattı kuruluyor. Ayrıca memur evleri ve bir hastane inşasına daşlandı. Hergün Ağva limanından külliyetli miktarda maden ihracı yapılıyor

Antalya, (Hususi) — Şehrimize motor ile iki saat mesafede bulunan «Tekirova» denilen yerde bir krom madeni bir senedenberi büyük bir faaliyet içinde çalışmaktadır. Kemer naryesinin Ağva limanından muntazam külliyetli miktarda ihracat yapan maden büyük bir kıymeti haiz bulunmaktadır. Bir yıl evvel, burada milyonlarca lirahak büyük bir servetin saklandığı meydana çıkarılmış ve derhal faaliyete geçmişti. Madeni «Tekirova» madenleri Türk limited şirketi» ismi altında milli bir müessese işletmektedir. Şirketin sermayesi 125 bin liradır. Üzerinden işlendikçe her gün kıymeti biraz daha artan bu maden için ayrılan bu sermayenin yakın bir zamanda 375 bin liraya çıkarılması muhtemeldir.

Tekirova Ağva limanile ve Akdeniz'in en güzel kıyılarında bir köşer. Bahçelerinde mebzul portakal ve limon yetişmektedir. Umumî harpte burda geçen bir hâdise Tekirova tarih yapıklarına geçirmiştir. Sık portakal toplamak üzere karaya asan çıkaran Fransız donanmasından gemi Adrasan burnundaki Türk bataryalarının ateşine maruz kalmış batırılmıştır.

Krom madeni Tekirovaya çok uzak bir istikbal hazırlamaktadır. Yaşın zamanda bu güzel kıyının ehemmiyetli bir terakkiye kavuşmuş olduğunu göreceğiz.

Madenin sahile yakın oluşu ihracatı çok kolaylaştırmış bulunmaktadır. Zaten amele günlük kazançlarını madenden temin etmektedirler. Gitçe genişleyen faaliyet meydanında, maden, madenin nakli işi için bir hava hattı ile dekovil hattı yaptırmağa başlamıştır.

Diğer taraftan amele için kulübe, memurlar için evler ve bir hastane inşasına başlanılmıştır.

Bütün bu binalar sıhhi şartlara uygun ve modern tesisatı havi olarak kurulacaktır.

Antalya pirinç, Narinciye, hububat ve diğer mahsullerinden sonra bu maden yeni bir servete kavuşmuş bulunmaktadır.

### Ziraat Vekâleti tarafından takdir edilenler

Geçen eyülde Ziraat Vekâleti tarafından takdir edilenler arasında büyük bir başarıya imza atan Antalya Vilâyet Mehtapçusu Fuat Ziraat Vekâleti tarafından birer takdirname



Antalya Vilâyet Mehtapçusu Fuat Ziraat Vekâleti tarafından birer takdirname



Tekirova Krom madeninden bir görünüş

ile takdir edilmişlerdir.

### Emniyet memurları arasında atış müsabakaları

Burada Vali Sahip Ürke ile bütün memurların ve halkın huzurunda emniyet memurları arasında yapılan atış müsabakaları çok muvaffakiyetli olmuştur. Birinciliği üçüncü komiser Vasat İlgün, ikinciliği polis Şükrü Kaya, üçüncülüğü Mustafa Bublay kazanmıştır. Kazananlara Vali tarafından birer saat verilmiştir.

### Antalyaya Göçmen geldi

Kaş kazasına iskân edilmek üzere şehrimize altmış kişilik bir göçmen kafilesi gelmiştir. Göçmenler Kızılay tarafından giydirilmiş, belediye tarafından da sıhhi muameleleri yapılmıştır. Bir iki güne kadar iskân olunacaktır.

### Meşhut cürümler kanununun faydaları

Meşhud cürümler kanunu çıktı

### Bursada şüpheli bir adam yakalandı

Bursa (Hususi) Bir müddettenberi Bursada işsiz güçsüz olarak dolaştığı için zabitanın nazarı dikkatini celbeden Çanakaleli Hasan isminde birisi çarşıda bir çift elmas küpe, iki yelek, üç pantolon ve bir palto satarken yakalanmıştır. Hasan hakkında takibat yapılmaktadır.

### Manisa şehirler arası telefonuna bağlandı

İzmir, (Hususi) — Şehirler arası telefonuna Manisa da bağlanmıştır. İstanbul ve Ankara telefonundan Manisa ile görüşmek mümkündür. Ücretler İzmir - İstanbul ücretleri gibidir.

### Kızılcahamamda eski eserler araştırması

Kızılcahamam, (Hususi) — Kazamız taymakamı Vasfi Kolçak, jandarma kumandanı yüzbaşı Zühtü Güven, Belediye Reisi Tahir ve gece yatı mektebi müdürü Ziya Önlü'den mürekkep dört kişili kbir hey'et kazamız ve köylerinde eski eserler üzerinde tetkikat yapmaktadırlar. Şimdiye kadar toplanan malûmat oldukça alâka vericidir.

gündenberi şehrimizme vukuat göze çarpan bir nisbette azalmıştır. Geçen yıl teşrinisani ayında Antalyada 36 vak'a kaydedildiği halde bu yıl, aynı ay içinde ancak 23 vak'a olmuştur.

### Süğüdün inhisarlar Nahiyesinde yeni Mektep binaları Kuruluyor

Söğüt, (Hususi) — Söğüde 5 saat mesafede ve Sakarya nehri kenarında bulunan İnhisar nahiyesi her türlü mahsulü yetiştirebilen toprağı, 12 köyü ve 8000 nüfusu ile güzel bir nahiyemizdir. Nahiyenin yolları muntazamdır. 350 evli Alpogut köyü ile 200 evli Tozman köylerine içme suyu getirilmiştir. Alpogut köyünde inşası yarım kalan mektep binası tamamlanmak üzeredir. Ayrıca nahiyede yeniden bir mektep binası yaptırılması kararlaştırılmıştır.



### İnhisarlar nahiyesi müdürü

Diğer taraftan İnhisar nahiyesinin yakınında bulunan bir bataklık tamamen kurutulmuş, bazı köylerde köy ihtiyar hey'etleri için yeni binalar yapılmıştır.

Nahiyemizin çalışkan müdürü kültür işlerine de çok ehemmiyet vermektedir. Bundan başka nahiyemiz gençleri Bilecik Spor Birliğine müracaat ederek Nahiyede bir spor teşekkülünün vücuda getirilmesini istemişler, Bilecik Spor Birliği Başkanı Nihad da buraya gelerek nahiyenin «İdman yurdu» ismi altında ilk spor birliğini kurmuştur. Birliğin Başkanlığına muallim Bayan Nevin, kaptanlığına Adnan, muhasipliğine Osman, kâtipliğine Hasan Orhan, âzalıklara Mehmet ve Hasan seçilmişlerdir.

Yurd şimdilik futbol, voleybol, binicilik, atıcılık, güreş gibi sporlarla meşgul olacaktır. Yurda bugüne kadar 76 âza kaydedilmiştir.

## Izmirde bir doğumevi ile bir çocuk hastahanesi yapılıyor

Doğumevi ile hastahane Kültürpark yakınında 22750 metro murabbahk bir geniş sahada yapılacak İzmir Belediye Reisi Dr. Behçet Uz

İzmir, (Hususi) — İzmir belediyesi, yangın sahasının henüz bakımsız bir halde bulunan kısmını imar için zengin bir imar plânı hazırlamıştır. Kültür parkla Çayırli bahçe arasında 22750 metre murabbahk geniş bir sahada bir doğum evi ile bir de çocuk hastanesi inşa edilecektir. Belediye, bu mühim işe el atarken iki mühim nokta üzerinde ehemmiyetle duraklamıştır.

Bir çok varlıksız aileler, doğum esnasında doktor celbine ve doğumdan sonra çocuklarına ihtimam göstermeğe muktedir olmadıkları için, gayri fennî doğum neticesinde çocuklarını doğurduktan sonra istemiyerek ölüme sürüklemekte. Bazı kadınlar da aynı sebepten çocuklarının doğumunda ihtimam gösterememektedir. Doğum evi, varlıksız kadınların doğum ihtiyaçlarına cevap verecektir.

İzmirde çocuk vefiyatının kabarık rakam arzettığı iddia ediliyor. Bir çocuk doktoru olan belediye reisi Dr. Behçet Uz bu mühim mesele ile ya-



İzmir Belediye Reisi Dr. Behçet Uz kından alâkadar olarak çocuk vefiyatına mâni olacak tedbirler almıştır. Bu arada bir de çocuk hastanesi meydana getirilerek hasta çocukların tedavisine tahsis edilecektir.

## Mersinde ve Dörttyolda şiddetli fırtınalar

Bir çok evlerin damları uçtu, Mersin limanında bir balıkçı kayığı battı

Mersin, (Hususi) — Evvelki gece burada dolu bir yağmurla beraber şiddetli bir rüzgâr başlamış, şehrin bazı evlerinin kiremitleri uçmuş, ağaçlar devrilmiştir.

Bu arada limanda da fırtına baş göstermiş, sabaha karşı demirli bulunan Sadık zade vapuru yükünü almadan açılmıştır.

Fırtınanın başlangıcında içinde sekiz kişi bulunan bir balıkçı kayığı bir müddet denizde sallandıktan sonra şatlardan birine yanaşabilmiş, içindekiler kurtarılmış, fakat kayık batmıştır.

### Dörttyolda

Dörttyol, (Hususi) — Bir kaç gün evvel burada çok şiddetli bir fırtına olmuştur. Anı olarak çıkan rüzgâr, bir çok evlerin damlarını söküp atmış, başka yerlere sürüklemiştir. Gene bir çok bahçelerde ağaçlar köklerinden sökülüştür. Bahçe ağacı zayıf oldukça mühimdir. Nüfusça ziyat yoktur.

### Payasda da görülmemiş soğuklar

Payas, (Hususi) — Burada şimdiye kadar hiç görülmemiş şiddetli bir soğuk başlamıştır. Payasın en yakın yerine kadar dağlara kar yağmıştır. Arasıra şiddetli rüzgârlar esmektedir.

### Izmir sanayicilerinin toplantısı

İzmir (Hususi) — Şehrimizdeki sanayiciler odada bir toplantı yaparak istihlâk ve muamele vergilerinin iptidâî maddelerden alınmasını kararlaştırmışlardır. Oda, bu hususta bir rapor hazırlayarak Ticaret Odasına göndermiştir.

### Sivasda yerli mallar sergisi

Sivas (Hususi) — Tasarruf haftası münasebetile Halkevi ve müzeler kolu Halkevi salonunda geçen yıl olduğu gibi bu yıl da bir sergi vücade getirilecektir. Serginin tanzimi için hazırlıklara başlanmıştır.

### Çeşmede tütün satışları

Çeşme (Hususi) - Amerikan kumpanyaları Çeşmeden satın aldıkları tütünleri bir taraftan tesellüm etmekte ve diğer taraftan tesellüm edilenerin paralarını tevzi etmektedirler. Bu sene tütün satışı iyidir.

## İzmirde kadın Sarhoşlar Arttı

Borcunu ödemeyeceğini anlayan Gülsüm bir kilo şarabı yuvarlayınca körkütük sarhoş olmuş

İzmir, (Hususi) — Son günlerde İzmirde kadın sarhoşlar arttı. Dün de hükümet meydanında, Saat kulesi karşısında, Jiro ticarethanesi önünde böyle bir sarhoşa cürmü meşhud yapıldı. Sarhoş kadının adı Gülsüm, yaşı 28.

Kendisine cürmü meşhud yapıldı ve hâkim huzuruna çıkarıldı. Kadın, belki de sarhoşluğun tesirile hâkimin huzurunda bülbül gibi konuşmağa başladı:

— Biz de insanız. Derdimiz, kasavetimiz olur. Yetmiş lira bu... Az para değil... Eve geldiler: Ödeyeceksin, dediler. Ödemek kolay değil, para nerede? On gün müddetim var. Kahrolum bu işe... Bir kilo şarap aldım. Yuvarlayınca... Sonrasını siz daha iyi biliyorsunuz. İşte bu hale geldim.

## Hâdiseler Karşısında

### Erkekler kadınlaşıyorlar

Kadınlar erkeklaşıyorlar mı? Onu bilmem.. fakat muhakkak olan bir şey varsa erkekler kadınlaşıyorlar.

Şimdi sorarsınız: — Neden kadınlaşıyorlar; pudra mı kullanıyorlar?

— Hayır!

— Dudaklarına ruj mü sürüyorlar?

— Hayır!

— Tırnaklarını manikür mü yaptırıyorlar?

— Hayır!

— Saçlarını oksijenli su ile saman rengine boyattıktan sonra altı aylık kıvrıcık mı yaptırıyorlar?

— Hayır..

— Patlıyacağı; kadınların erkekleşmelerine sebep olan şeyleri sen söyle..

— İki şey var: Spor ve edebiyat..

— Anlamadım..

— Kolay, şimdiki anlaşılır.. kadının en bâriz hususiyeti nedir?

— Dedi, kocu olmas!

— Spor ve edebiyatın erkekler şimdi en ziyade nişle meşguller?

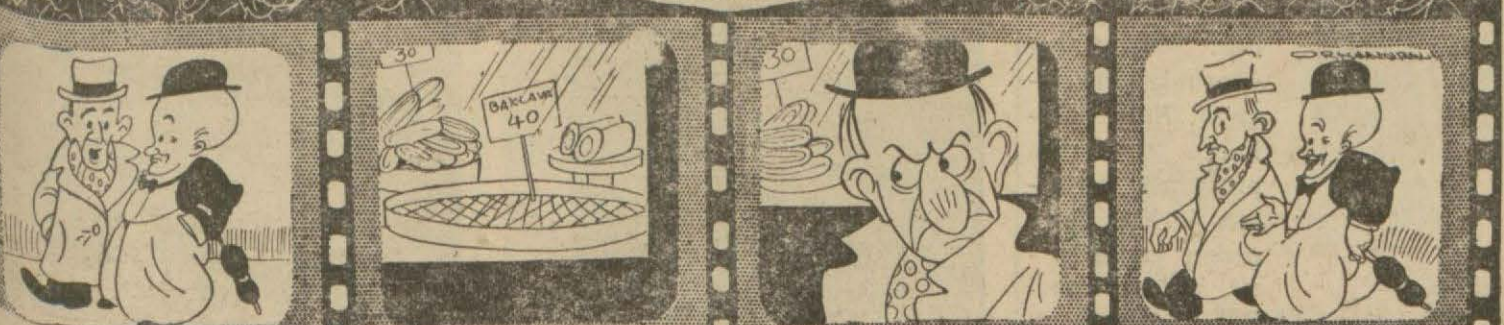
— Dedikodusile.

— Mesele halledildi. Mademki erkekler şimdi dedikoduya çok düşkündürler. Ve gene mademki bu dedikoduların sebepleri sporla edebiyattır.. Binaenaleyh spor ve edebiyat erkekleri günden güne kadınlaştırıyor, demektir

İMSET

## Pazar Ola Hasan B. Diyor Ki:

### PAZAROLA HASAN BEY DİYORKİ:



Hasan Bey geçen gazetede görmüş

... İstanbulda son zamanlarda tatlı fiyatları epey düşmüş..

... Buna rağmen kimse tatlı yiyemiyormuş..

Hasan Bey — Vah, vah.. Herkes ağzının tadını kaybetti demek!



## İzmirden Röportajlar: 27

## 'İstanbul caziptir, fakat İzmir çok severim,,

Günde on sekiz saat çalışan gazeteci Adnan Bilget san'at ve fikir hayatı hakkında fikirlerini anlattı "aşk için vakit bulamadım,, dedi

Basmahane istasyonunun önündeki meydana çıkan bir sokağa sapıyordum. Tam köşede burun buruna geldik. Soluk soluğa, sanki koşuyordu ve alnında, şakaklarında, boynunda ter damlları parlıyordu.

— Merhaba, kimi kovalıyorsun böyle?..

— Aman öyle aksi zamanda rastlık ki... Şimdi bir şey kovalamıyorum ama eğer iki dakika kaybedersem ekspresi, Karşıyakaya, hattâ Menemeneye kadar kovalamak lâzım gelecek..

— Niçin?

— (Son Posta) ya bir mektup yedistiriyorum.

Elinde sahiden bir zarf vardı.

Biraz esmer ve uzunca yüzlü, iri gözlü, atlet vücutlu genç adam Son Postanın İzmir muhabirliğini de yapan hikâyeci, romancı Adnan Bilgettir. Son Postaya yazdığı röportajlardan başka (Yedi Gün) e yazdığı röportajları onu İzmirden başka yerlerdeki okuyuculara da tanıtmıştır.

İstasyona gitmek için sabırsızlık ediyor.

— Tekrar ne zaman buluşuruz?

— Beş dakika sonra... Yavaş yavaş yede dur istersen...

— Haydi, treni kaçırmıyasın. Ben burada beklerim.

Yollardan ve kaldırımlardan geçenlerin arasında bir kaç münhanî çizecek bir dakika içinde istasyona girdi.

İlk zamanlarda garp dillerinin cümle biçimini andıracak şekilde biraz çetrefil yazardı. Mevzularına romantik bir çeşni verir, üslûbunu süslemeye özenirdi. Son iki üç yıl içinde realizme doğru bir dönüş yaptı; yazılarında, yürüyüşünü yola koyan, yahut durulmaya başlamış olan bir hal görüldü.

Aşağı yukarı her muharririn geçirdiği devirleri bitirdikçe daha çok göze çarpıyordu. (Hizmet) ve (İzmir Postası) gazetelerinde çalıştı. Şimdi (Yeni Asır) dadır. (İzmir Postası) nda çalıştığı sırada her gün yazdığı sekiz on satırlık tenkit fıkraları muhitin dikkatini kendisinin üzerine çekmişti. Telif ve İngilizceden tercüme edilen yirmi kadar irili ufaklı romanı vardır.

Aradan beş dakika geçmemişti ki İstasyonun kapısında görüldü. Onun yüzünde işini bitirmiş bir adamın hali vardı ve canı sıkılmıştı.

— Postayı kaçırdın mı yoksa?

— Tam vaktinde geldim. Fakat tren yoktu. Soluk soluğa ve ter içinde istasyona girdiğim zaman oradaki memur ne dese beğenirsin?

— Ne dedi?

— Ekspres günü değişmiştir, dedi.

— !?!?...

Onun gazetecilik aşkının da ne kadar kuvvetli olduğunu anlamak için o halini görmek çok bile gelirdi.

Gazi bulvarının ortasındaki iki sıra



Adnan Bilget

çınarların altından yavaş yavaş yürüdük.

— Senin İzmir çok sevdiğine şüphe etmemeliyim, değil mi?

— Evet... Nevyork, damları bulutlara değen (gök delen) lerle her halde pek heybetlidir. Londranın binaları komik Laurel ve Hardy arasındaki vücut tenasübünü andırır. İstanbul da öyledir ve caziptir. Fakat İzmir hep-sinden çok severim. Hele belediye reisi Behçet Uzun emrile sabahları saat dokuza kadar satıcıların bağırarak satış yapmalarını bu sevgiyi arttırdı. Ben ne zaman İstanbula gitssem korna seslerinden, uğultudan kafam şişer ve İzmir ararım.

Ona diyecektim ki:

— İstanbul öyle bir şehirdir ki te-zatlarla doludur. Gürültüden usandı ve sessizlik istiyorsan toprağın bir otomobilin değil, bir motosikletin bile ayak basmadığı çam ve deniz kokulu adalar ne güne duruyor? Boğazın ne kusuru var?..

İzmirdeki san'at ve fikir hayatı hakkında şunları söyledi:

— Organize edilmiş bir san'at ve fikir hayatı Türkiye'nin hiç bir yerinde yoktur. Fakat İzmirde fikir hayatının özleyicileri şaşılacak kadar fazladır. Ne yazık ki muhit bunları bir çatı altına tophıyacak enerjiyi gösteremedi. Fikir sahası İzmirde bir san'at ve fikir mecmuasını bile yaşatamıyacak kadar dar veya dağınıktır. Okuyucuların psikolojilerindeki şaşırtıcı değişiklik te buna en büyük sebeptir. Meselâ bundan altı yıl önce (Readers Digest) mecmuasından iki yüz elli tane satan bir kitapçı şimdi ancak on iki tane satıyor. Buna karşılık (Motion Picture) sine-ma mecmuasını satın alanlar, sekiz on taneden dört yüze çıkmıştır. Parasız -

(Devamı 15 inci sayfada)

## KADIN



Soldaki resim: Dine (akşam yemeği) elbisesi, siyah sire satenden yapılmıştır. Ampir biçimindedir. Çünkü sentür arkada bağlanarak belin ön kısmı düz bırakılabilir. Omuzlarda çok sık sık sıralanmış büzgüler bir roba biçimindedir. Bu büzgüler sivri bir şekilde arkaya da geçiyor. Aşağıya doğru iniyor. Diz kapakları üzerinde

## Kloşlu fötr şapka



Şapka siyah fötrden yapılmıştır. Süsü saç örgüsü tarzında örülmüş mor kloşlandır.

## Siyah Kadife elbise

Şık bir «öğleden sonra» elbisesi. Siyah kadifeden yapılmıştır. Kollar raglan geçirilmiş - tir. Omuzlardan hafifçe taşan yuvarlak, geniş bir roba kol dikimini yarıda kesmektedir. Bu robanın arkası düz yuvarlaktır. Önde hafifçe büzü - lerek iki düğme ile kapanıyor. Korsaj robaya büzülerek dikilmiştir. Bunun için biraz boldur. Kalçaların üzerinde darla - şıyor. Etek arkasının ve önünün ortasında birleşen iki kloş parçadan yapılmıştır. Bol ve büzgülü kol ağzları, dar bir bilezik ile sıkılmıştır. Belindeki kuşak, kendi kuşağından büzümüş geniş bir parçadır.

## YEMEK BAHİSLERİ

## Mayonez nasıl yapılır?

İyi mayonez yapabilmek oldukça zor bir iştir. Bunun için bazı ufak fakat ehemmiyetli şeyleri bilmek lâzım gelir:

Kabınızı kaynar sudan geçirmeden, yahut biraz ateşte ısıtmadan mayonez yapmaya başlamayınız. Çünkü soğuk, mayonezin düşmanıdır. Sıcak kabı evvelâ yumurtaların sarısını akıtınız. Kırdığımız yumurtaların tohumuz olmalarına çok dikkat ediniz. Buna tuz, biber ve bir kahve kaşığı limon suyu veya sirke ilâve edip karıştırınız. Ve

ancak ondan sonra zeytinyağını damla damla koymaya başlayınız. Azami çorba kaşığı koyabilirsiniz. Oldukça katı bir macun halini alır. Bunu biraz sulandırmak için damla damla koyarsınız. Biraz sulandırmaya zeytinyağını ince bir plik halinde dökmeye başlayınız. Bozulacak gibi olursa hemen kâsenizi değiştiriniz. Yeni kâsenizi mayonezi birdenbire boşaltmayınız. Kaşık kaşık dökiş karıştırınız. Düzeltir ve bir daha bozulmaz.

## Birbirinden şık iki manto



Düğmeleri yanda, etekleri kurt kürkile süslü redingot biçiminde manto. Leopar kürkle, yünlü kumaştan yapılmış şık bir manto modeli.

## GÖNÜL İŞLERİ

## Okuyucularımıza Cevaplarım

Sultanahmetten (Birsır) imzasile mektup yolhyan okuyucuma:

Fazla gençsiniz, mesleğinizde iyice teessüs etmiş sayılamazsınız, askerliğinizi de yapmamışsınız, bu vaziyette esaslı bir gönül macerasına dalmanız, hele evlenmeyi düşünmekliğiniz mevzuu bahsolamaz. Yapacağımız şey, sizin için yeni sayılan bu muhite biraz daha in-tibak etmiye, ve tecrübe kazanmaya çalışmaktan ibarettir.

\*\*\*

Beyazıtta Bayan Kevser:

İstanbul eskiden hükümet merkez-i kezi iken payitaht haricinde doğanlara taşralı denilebilirdi. Fakat bugün madem ki hükümet merkezi

Ankaradadır, eğer aynı kelimeyi mutlaka muhafaza etmek lâzım ise taşralı sıfatını Ankaradan başka yerlerde doğmuş olanlara vermek lâzım.. Bu «başka yerler» tabirinin içinde elbette İstanbul da dahildir.

Ben sizin yerinizde olsaydım gücenmeyi bırakır, karşıdakine bu muhakemeyi yapardım. Bahse girişim ki verecek bir cevap bulamazdı.

\*\*\*

Fatihte Ayşe Fikrete:

Hakkınız var, son yıllar içinde kadınları «apartıman kadını», «ev kadını» diye ikiye ayıranlar da türediler. Biraz züppeliğin, biraz görmemişliğin tesiri olacak. Ev niçin daha kirli, apartıman neden daha temiz görünür? Anlamam. Her şeyden evvel tarzı inşa meselesidir.

TEYZE





### Hangisi haklı

Karı koca arasında:

- Oğlumuz evlenemez, çünkü budalının biridir.
- Oğlumuz evlenir; çünkü budalının biridir.

### Ne münasebet

- Elli yaşındayım, fakat hayatımın en az on beş senesini yatakta geçirdim.
- On beş sene hasta yattınız ha?..
- Ne münasebet...
- ? ? ? ? ?
- Her gece uyukum gelir gelmez vatağa yatarım.

### Şıklık

- Şık Bayanın boğazı ağrıyordu, doktora gitti; doktor, boğazını bağlamasını söyledi, şık Bayan sordu:
- Pardon, doktor, şunu öğrenmek isterdim; şimdi moda olan bağlar hangileridir?



- Nişanlım, babanın servetini kaybettiğini duyduktan sonra ne dedi?
- Bilmem, o zamandanberi görünmüyor.

### Son arzu

- İdam mahkûmuna sordular:
- Son arzunuz nedir?
- Bir ecnebi lisanı öğrenmek istiyorum.

### Nereden anladınız

- Hizmetcinizi değiştirmişsiniz..
- Nereden anladınız?
- Çay fincanlarındaki parmak izleri değişmiş de..

— Neclâ, sacitte nişanlanacak mış..

— Olabilir, fakat Sacidin bundan haberi var mı? İşte o mesele..



— Eyvah, evden çıkarken buz dolabının kapağını kapamayı unutmuşuz.



— Hassas bir makine midir?

— O kadar hassastır ki, ağıyacak olsanız o da sizinle beraber ağlar.

### Bilâkis

- Yelpaze sakallıya sordum:
- Sakalın, yemek yerken seni rahatsız etmiyor mu?
- Bilâkis, dedi, peçete vazifesini görüyor!

### Kıracak

- Karısı gayet fena piyano çalıyordu, kocası bundan mustarıptı.
- Bir gün bir piyanocuya girdi:
- Piyano için lüzumu olacak her şey sizde bulunur mu?
- Bulunur?
- Öyleyse bana bir balta verin!

### Öyle mi?

- Büyük anne söyledi:
- Kızım eğer hep aynaya bakacak olursan sonunda çok çirkin olursun..
- Öyle mi büyük anne... Desene sen bütün ömrünce hep aynaya bak tın..



— Sizi kucaklamak istesem ne yapardınız?..

— Bağırırdım... Fakat bugün sesim biraz kısık!

### Geri kalan

Kaynana geçti, o geçer geçmez geçiği yere duvardaki saat düşürdü, damad baktı:

— Bu saat da daima geri kalır!

### Olabilir

— Bana sattığınız sığır çok tuhaf küçüktür sağdırmıyor.

— Olabilir...

— O inek değil, öküzdür de..



— Gene on liralık şapkayı almışsın, ben altı lirahığı al demiştin.

— Senin hatırım kırılmamış diye onu da aldım.

### Farkı

- Siz beş liraya da resim yapıyorsunuz, on liraya da; aralarında ne fark oluyor?..
- On liraya yaptığım resimlerin boyalarında yağlar ekstra ekstradır.

### Tembeller arasında

- Pazar günleri ne yaparsın?
- İstirahat ederim.
- Ya pazardan başka günler?
- Pazarı beklerim.

### Aylık vermiyordu

- Hizmetçiler konuştular:
- Bizim Bayan bana yol verdi.
- İlk ve son defa sana bir şey vermiş oldu.. öyle mi?



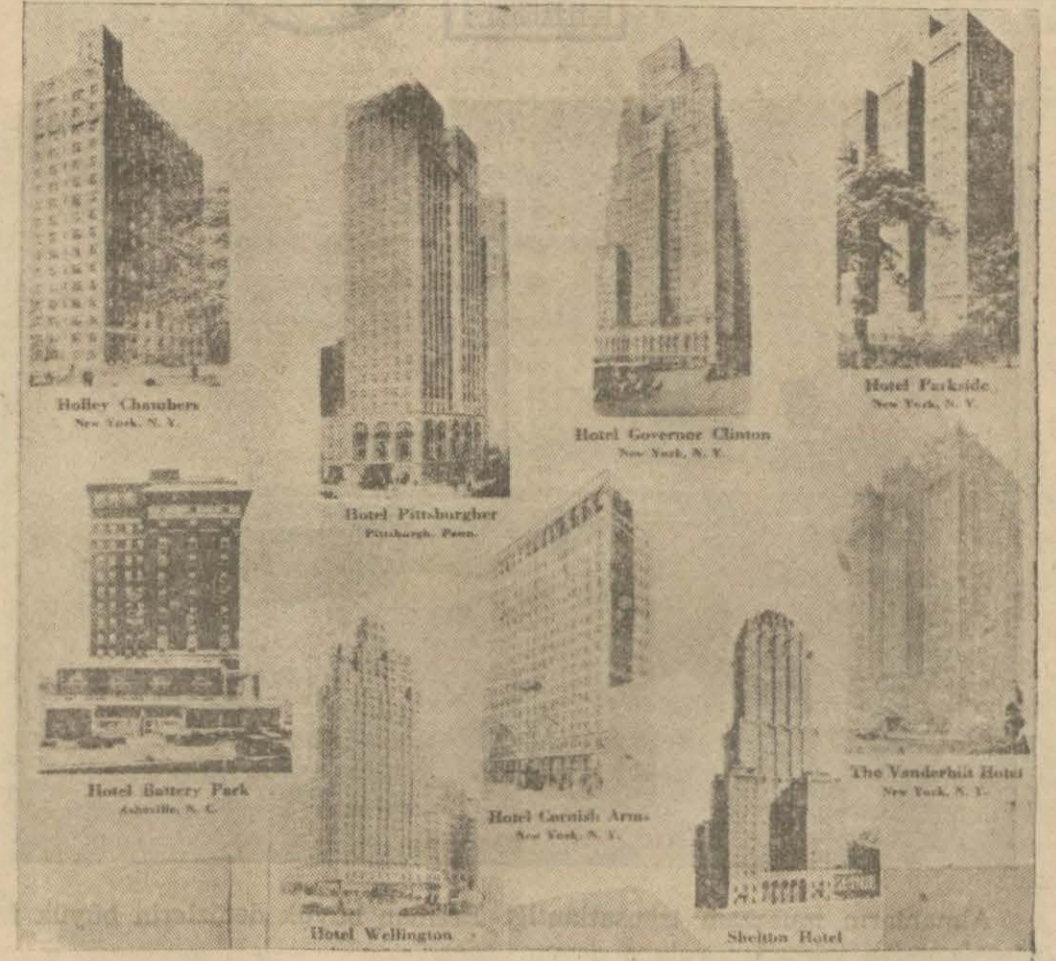
— Bana ilanı aşk etti, halbuki o kadar az tanıyor ki..

— İlanı aşk etmesinin sebebi budur ya!..

## İstanbuldan Amerikaya bir seyahat: 4

# Nevyorkun üstü ve altı

Nevyorkta en iyi ve salim yolculuk yeraltı yollarında yapıyor. Fakat bunun bir tek mahzuru var: Yeraltı trenlerinin müthiş sürati ve müthiş sarsıntısı... Günde dört defa yeraltı trenlerine binseniz akşama kadar baş ağrısından kurtulamazsınız



### Nevyorkun belli başlı otellerinden bir kaç

Nevyork, (Hususî muhabirimizden) — Dört tarafı Hudson ırmağı ile çevrili bir adamın ortasında. Yedi milyon nüfuslu bir şehrin kalabalığına biz de karıştık. Kulaklarımızda mütemadî bir uğultu var. Bu koca şehir, bu içinde yetmiş iki buçuk milletin karargâh kurduğu büyük şehir, sanki Homongolos'lar gibi makine insanlar dolu.. Yerin altında, yerin üstünde kaynaşırken birbirlerine çarpmamak için makine gibi hareket ediyorlar. Her şey müteharrik ve her şey büyük bir hız içinde.. Yolları dolduran ve sel gibi akan insanlar birbirleriyle çarpışmak için büyük bir dikkat sarfediyorlar. Dakikada bir, bir sokaktan belki yirmi, otuz otomobil birden fırlıyor. Fakat karşıdan karşıya geçmek isteyenler için endişe yok. Çünkü her cadde üzerinde geçme yolunu gösteren sarı, beyaz çizgiler, büyük yuvarlak başlı çiviler var. Ara sıra sokak başlarında yeşil, kırmızı fenerler yanıp sönüyor. Bütün bunlara rağmen direksiyonu biraz yanlış kullanan acemi bir şoför, muhakkak ki sizi bir saniye içinde çiğneyebilir.

Nevyorkta yaşayan Türklere bir bana bu otomobil sürülerini göstererek:

— Bütün tedbirlere rağmen her sene müttehit Amerika topraklarında iki yüz bin otomobil kazası olur! dedi.

İçinde yedi milyon insanın kaynaştığı bu şehir, görülecek, zevkle seyredilecek bir temizlik ve güzellik taşıyor. Bütün caddeler pırl pırl.. Bütün binalar yepyeni gibi..

Dostlardan biri Amerika halkı ile Amerikada işleyen otomobiller arasında bir mukayese yaptı: Nüfus 110 milyon.. Otomobil 27 milyon.. Bu iki rakam üzerinde nisbet dörtte bir derecesi buluyor. Bu hesaptan çocukları, ya ya gezenleri, bizim gibi hariçten gelenleri, hastaları çıkarırsak Amerikada otomobilsiz insan hemen hemen pek az kalıyor.

Amerikada otomobil sahibi olmak için, bizim memlekette olduğu gibi, öyle dört yüz, beş yüü lira maaş almağa lüzum yok. Cebinizde yüz, iki yüz liranız varsa ve otomobil kullanmasını biliyorsanız, derhal bir küçük otoyola sahip olursunuz. Çünkü piyasada bir müddet kullanılmış, sonra modası geçtiği için satılğa çıkarılmış otomobiller çok ve ucuz.. Hem paranın hepsini peşin vermeğe de lüzum yok. Taksitle, iki senede pek âlâ ödeyebilirsiniz. Bu

üzünden Nevyorkta hemen hemen her amelenin bir otomobili vardır. Fabrikalar bile amelesinin tam vaktinde işi başında bulunması için yardımlarda bulunuyor.

Amerikada amele yevmiyesi dolgunundur. Her fabrika amelesini ancak sekiz saat çalıştırmak hakkını haizdir. Buna mukabil fazla mesâiye mukabil hafta başı cumartesi günleri bu çalışmanın karşılığı mutlak surette ödenir.

Amerikada bir amele beş gün çalışır ve haftada 39 - 40 dolar alır. Fabrika amelenin evini de düşünmüştür., amelelere mahsus evler yaptırmıştır. Bahçesi, garajı, kaloriferi, sıcak ve soğuk suyu ile bu evlerin aylığı 21 - 23 dolardır.

Amerikada bizim paramızla 170 - 180 lira alan bir amelenin hayatına gıpta etmemek elden gelmiyor. Refah içinde yaşadığı için Amerika işçisi, memleketin en kuvvetli bir unsurudur.

Amelenin sigortası da, gece ders-haneleri de var. Bütün bunlar, bugünkü Cumhur Reisi Ruzveltin ameleye karşı gösterdiği sevginin en canlı misali sayılır.

Nevyorkta en iyi ve salim yolculuk yeraltı yollarında yapılır. Fakat bunun bir tek mahzuru vardır: (Subway) yeraltı trenlerinin müthiş sürati ve müthiş sarsıntısı..

Günde dört defa yeraltı trenlerine binseniz akşama kadar baş ağrısından kurtulamazsınız.

Bizim paramızla altı buçuk kuruş yeraltından Nevyorku dolaşmak kabilidir.

Nevyorkta işiniz çok, vaktiniz azsa, tramvaya, otobüse binmeğe kalkmayınız. Yeraltı trenleri size, işleriniz bittikten sonra, eğlenecek vakit bırakacak kadar süratlidir.

Ethem Vassaf

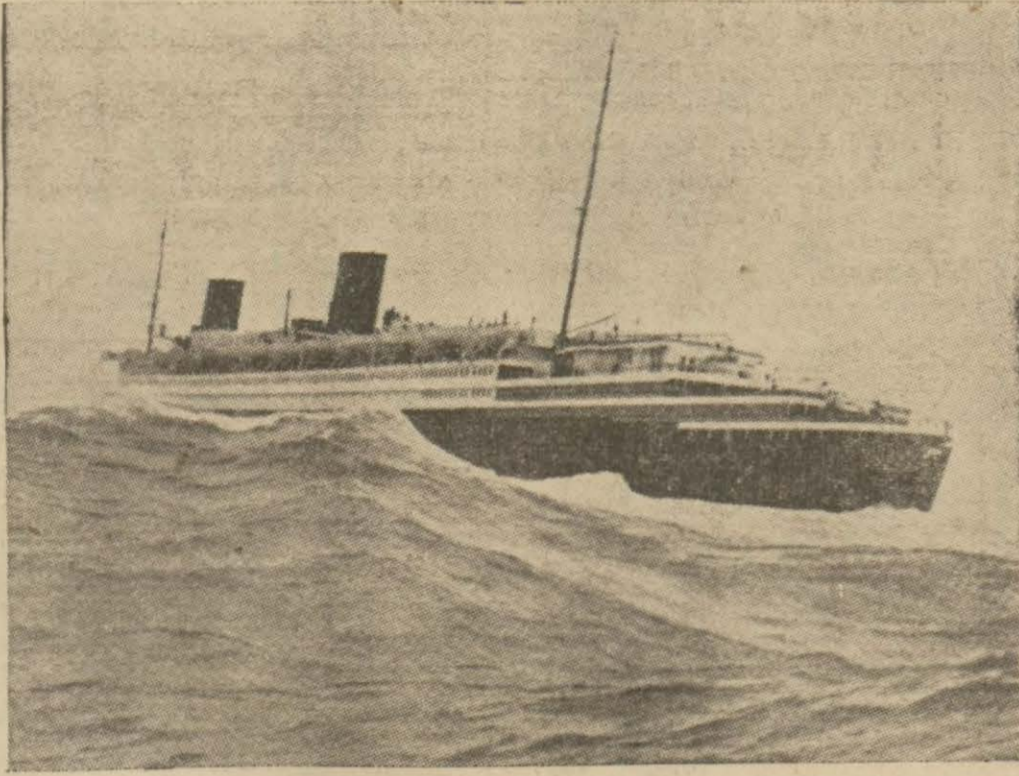
### Merzifon çocuk esirgeme kurumunun yeni heyeti

Merzifon (Hususî) — Çocuk Esirgeme Kurumu kongresi yapılmış, kurumun yeni idare heyeti reisliğine Ali Frende, muhasebeciliğine İhsan Türe, kâtipliğine muallim Abdullah Pınar, azahklarına Tahsin Başaran ve İhsan Aras seçilmişlerdir. Mekteplerde okuyan yüz çocuğun yemek ihtiyacını temin için de 7 kişilik bir himaye heyeti seçilmiştir.

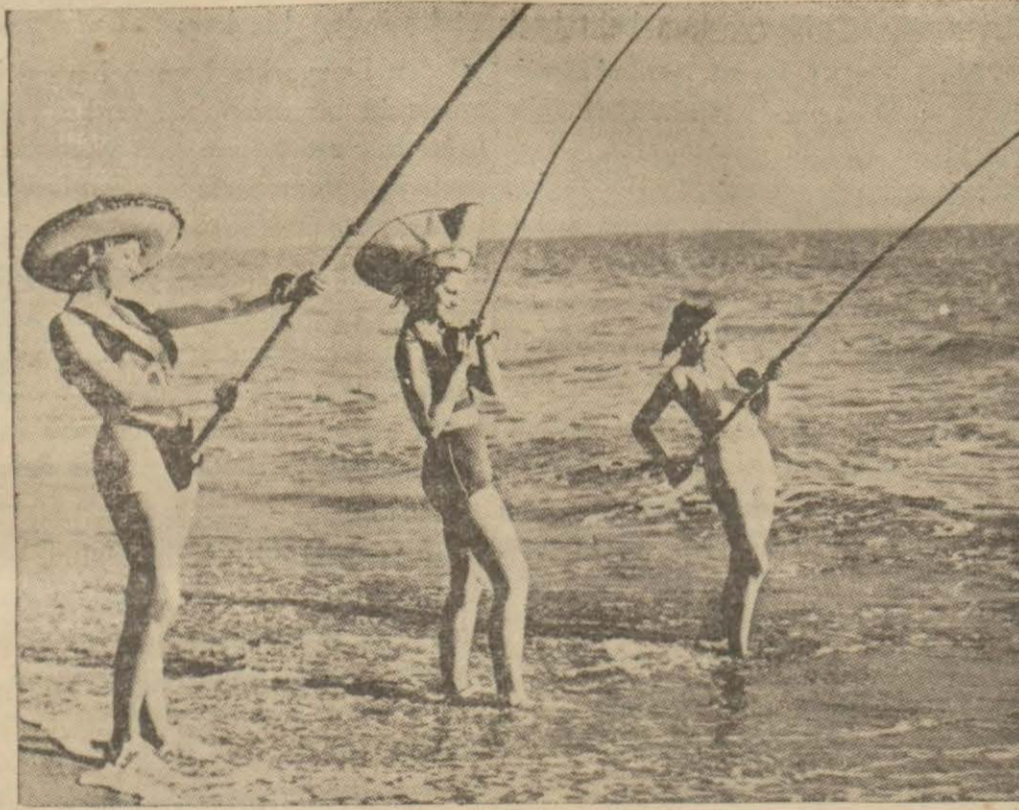


# DÜNYA HAYATLIK HADİSELERİ

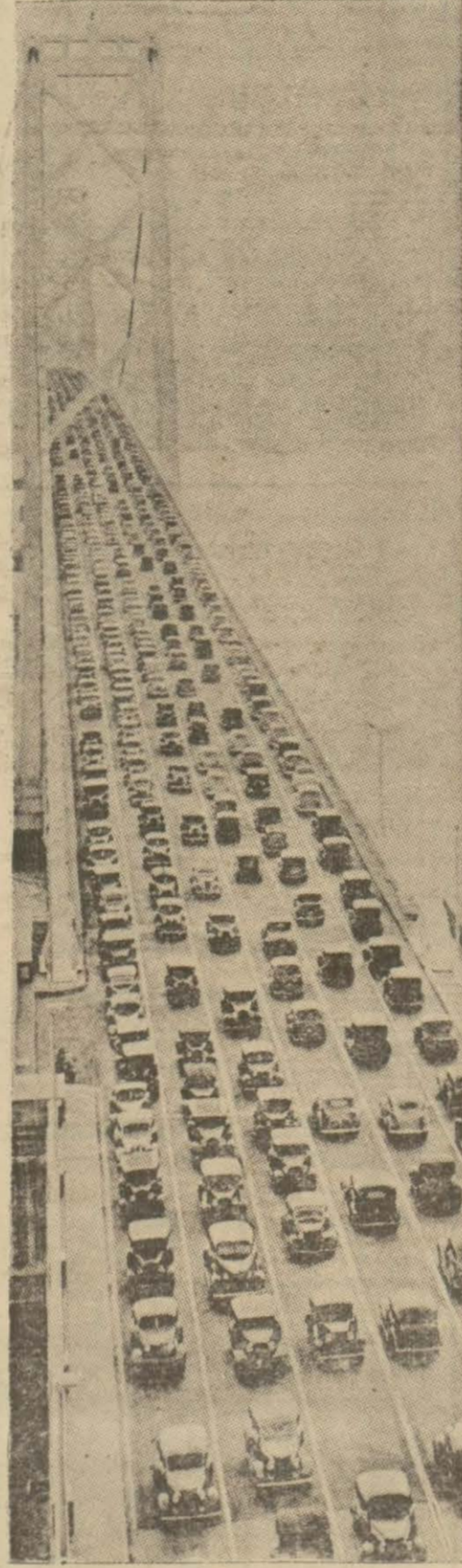
SUBAT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



Almanların muazzam transatlantığı Bremen büyük denizlerin büyük fırtınalarından yılmadan yoluna devam eder.



Dünyanın bir çok taraflarında soğuktan titreşilen bu zamanda Kaliforniya'da yazdır. Deniz kenarları mayolu in sanlarla doludur.



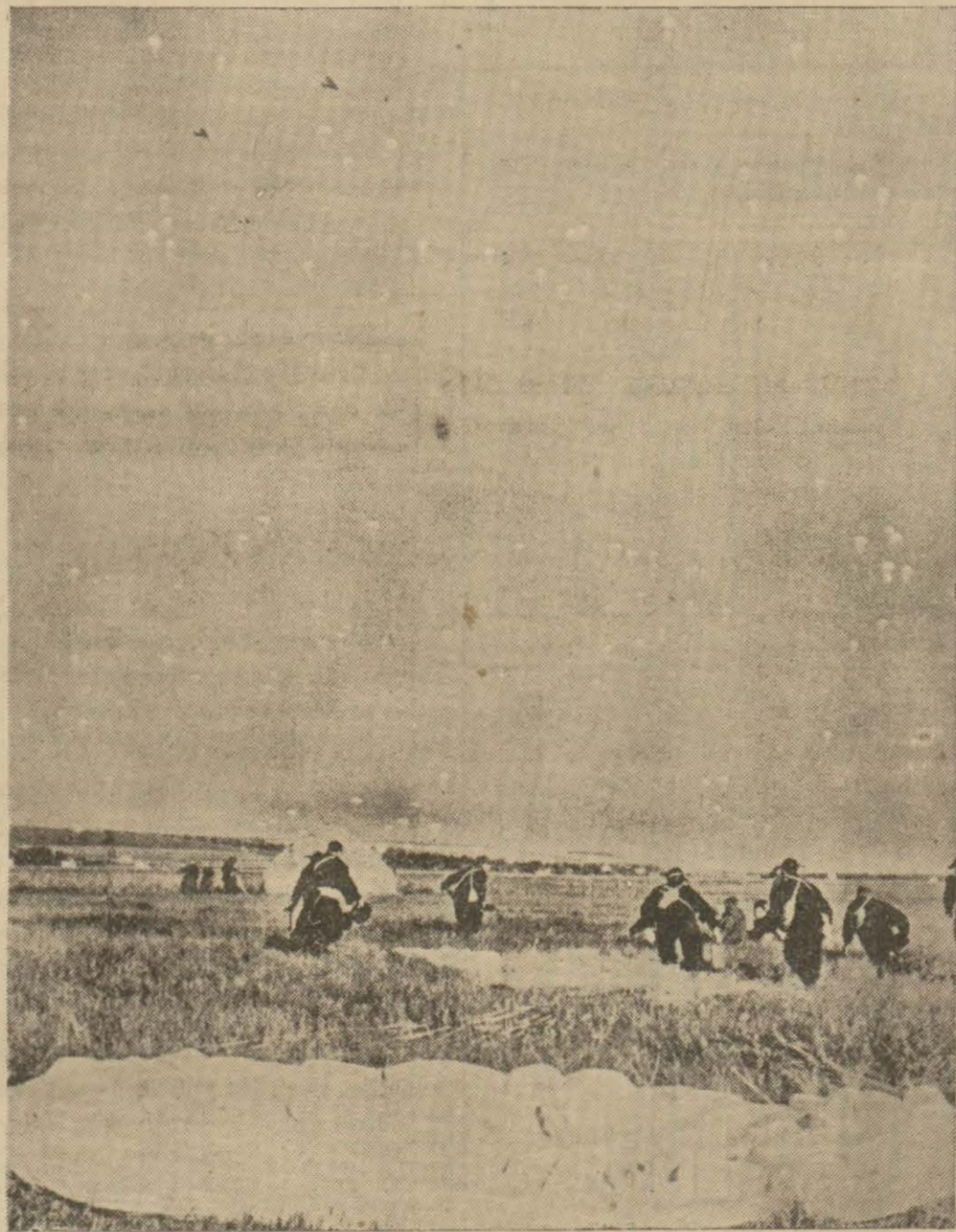
Dünyanın en uzun köprüsü Sanfransisko ile Okland arasındadır. Bu köprüden bir günde yüz bin otomobil geçmektedir.



Bayan Ruzvelte Noel münasebetile hediye edilecek besilli hindi.



Bu kız Kanadalıdır. Fevkalâde güzel bir vücut tenasübüne sahiptir. Kanadanın ekseri kızları böyledir.



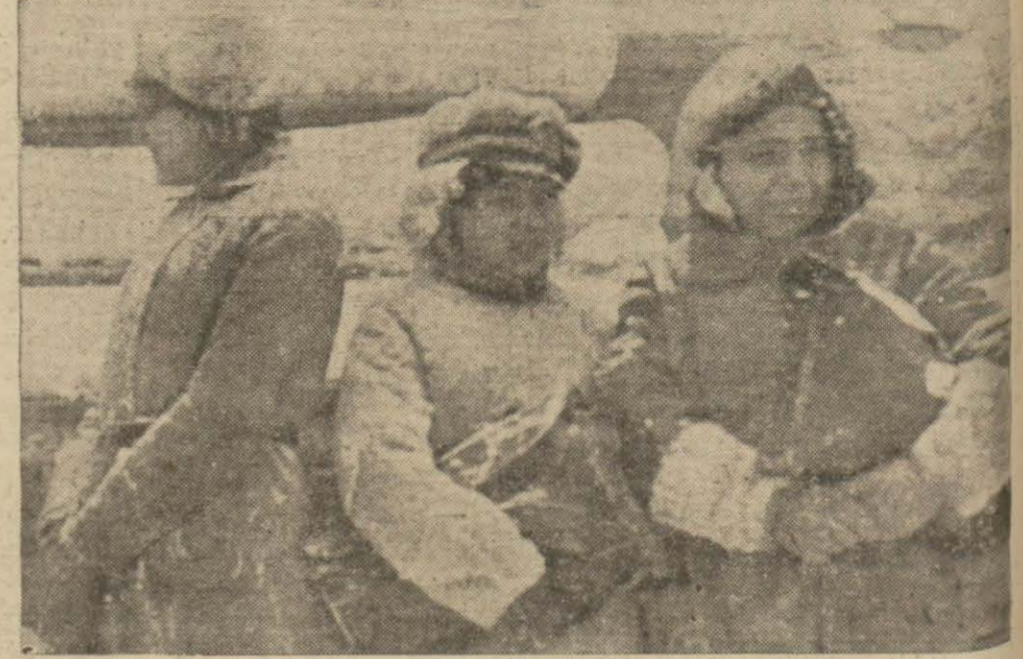
Rusyada bir manevra esnasında hava, piyade kuvvetleri, düşman kuvvetlerinin arkasına, paraşütlerle iniyorlar. Tayyarelerden paraşütlerle, hafif sahra topları ve tanklar da indirilmiştir. Resmimiz, paraşütlerle yere inen ve paraşütlerini bırakan, piyade efradının, ufak harp mangaları halinde toplandıklarını göstermektedir.

## SIHHİ TEDBİRLER

### Soğuğa karşı en müessir tedbir harekettir

*Mevsim hastalıkları ve korunma çareleri*

Soğuğa karşı mükavemet için her şeyden evvel iyi geyinmeğe mecburuz. İçimizi çıplak alıştırmalı ve kışlık elbise ve paltolarımızı kuvvetli yaptırmalıyız. Ayakkapları meselesi de çok mühimdir



Bu yazımda size sihhî aktualitelerden bahsedeceğim. Bu mevzu da soğuk ve soğğun uzviyet üzerine tesiri ve soğuktan gelen hastalıklardır. Zaten havalar birdenbire soğudu. Böyle bir zamanda ancak soğuklardan bahsetmek en münasiptir.

Vücudumuz daima soğuğa karşı kendi kendine bir müdafaa yapar. Soğuk tahtı tesirinde derimiz üzerindeki bütün küçük damarlar büzülür. Ve vücuttan hararet ziyayı çok azalır. Diğer taraftan adalatımızda sıcaklık tevlit eden iştirakat artar. Bundan başka insan soğuk olduğu zamanlar sokakta hararet derecesinin azaldığı nisbette fazla giyinmeğe başlar ve aynı zamanda bilhassa her zamankinden fazla yemek yemek mecburiyetini hisseder. Ve bu yemeklerde daha ziyade şekerli, unlu ve yağlı şeyleri tercih eder. Çünkü bu gıdalar içinde hararet tevlit eden hasalar çoktur. Şimal memleketlerinde oturan halkın diğer memleketler ahalisine nazaran çok iştihali olmalarının ve çok yağlı yemek yemelerinin sebebi budur.

#### En müessir tedbir

Bunlardan maada soğuğa karşı en müessir tedbir harekettir. Hareket hararetin en güzel membaıdır. Hareket sayesinde insan en kuvvetli soğuklara mukavemet edecek bir kudret, bir maneviyat sahibi olur. Mütemadiyen kutublarda keşifler yapan ve yahut o civarda büyük avcılıklarla meşgul olanlar en müthiş soğuk ve fırtınalara büyük bir metanetle dayanmaktadırlar.

#### Başlıca Sebepler

Maamafih umumiyetle mutedil derecedeki soğuklar vücudun müdafaa-sile buna inzıam eden tedbirlerle büyük bir zarar tevlit etmiyor. Fakat soğğun şiddetinin artması ve bilhassa devamlı olması yavaş yavaş uzviyet üzerine menfi tesirlerini göstermeğe başlar. Öyle ki hararet derecesi çok azaldığı vakit nihayet vücuttaki fizyolojik faaliyet durur. Yarı felç haline geliyor. Hüceyratımızın hayatıyeti söner. Ve nihayet ölüme kadar münce olan felâketli âkibetler yaratır. Bu sebeple soğuk veya daha doğru bir tabir ile soğukalgnlığı bir çok mikrobik ve entani hastalıkların meydana gelmesine en başlıca âmil oluyor.

#### İlk tecrübeler

Meşhur âlim Pastör bu hususta ilk tecrübeleri yapanlardandır. Hali sıhhatte bulunan bir tavuk şarbon hastalığına karşı tamamen muafiyet halindeydi. Yani bu hastalığa yakalanmaz bir mukavemete maliktir. Ve şarbon mikrobü tavuklara hiç tesir etmiyor. Halbuki aynı tavukların on beş derece soğuk bir banyodan sonra sür'atle şarbon hastalığına tutulduklarını pastör göstermiştir.

Diğer bir tecrübe: Yılanık hastalığına tutulan bir tavşan çok soğuk bir yerde bırakıldığı vakit hastalık çok sür'atle ilerlediği gibi çok ta ağır bir şekil alıyor.

Doktor Lod tüyleri tıraş edilmiş ve ısılatılmış küçük hind domuzlarının ce-

reyanı havaya maruz bırakıyor. Ve e raftaki hararet derecesini derece derece indiriyor. O zaman Hind domuzlarının sür'atle ve ölüm vaziyetine kadar gelen hastalığa tutulduğunu görüyor. Halbuki tabii bir sıcaklıkta yaşayan Hind domuzları mezkûr hastalığa mükemmelen mukavemet ediyorlardı. Gene normal vaziyetinde şarbon hastalığına çok mukavim olan beyaz fareler şiddetli soğuk müvacehesinde sür'atle bu hastalığa yakalanıyorlardı. Bu tecrübelerden çıkan netice şudur ki soğuk insanları hastalık kapması için çok müsait bir vaziyete sokuyor. Ağlebi ihtimal bizim bütün mikroplara karşı en büyük müdafaa silâhımız olan kanımızdaki beyaz küreyvat onlara hâkim olan sinirlerimizde soğuk tesirile yarım bir felç derecesinde yüksükük bu istidada sebep olmaktadır.

#### Hastalık nasıl baş gösterir

Bu vaziyet böylece anlaşılıyor. Sonra pek çok hastalıkların bilhassa anjinlerin, bronşitlerin, zatürrelerin, zatülcenlerin niçin soğukalgnlığında ileri geldiğini izah etmek pek kolay olur. Soğukalgnlığı bizim müdafilerimiz olan beyaz küreyvatın mukavemetini kırıyor. Ve uzviyet o civarda her vakit bulunabilen pek çok mikropların bir cumuna uğruyarak hasatlık başgösteriyor.

#### Doğru olmıyan bir telâkki

Bazı muhitlerde şurada burada soğğun, mikropların neşvünemasına mâni olduğunu ve bu sebeple soğ zamanlarda hasalık olamayacağını söylerler. Bu yanlış anlatılmış ve doğru olmıyan bir telâkkidir. Hakikaten ru tubetli ve her gün hattâ gün ve gece değişen mütehavvil havalara kuru ve sert bir soğuk tercih edilir. Fakat kadar. Yoksa soğukta hastalık olamaz denilemez. Pek çok mikroplar var olan ki çok soğuklara mukavemet etmekte tedirler. Hattâ bunlardan bazıları buhar içinde bile mukavemetlerini devamlı ettirdikleri yapılan tetkikattan anlaşmıştır. Çok şiddetli soğukların Rusyada bir çok kolera salgınlarının mâmen önüne geçemediği malûmdur. Bütün Avrupa memleketlerinde gerek hastalık ve gerekse ölüm nisbeti ve dedi yaz mevsimine nazaran kışlarda daha çok olduğu umumî bir kaide olarak kabul edilmiştir.

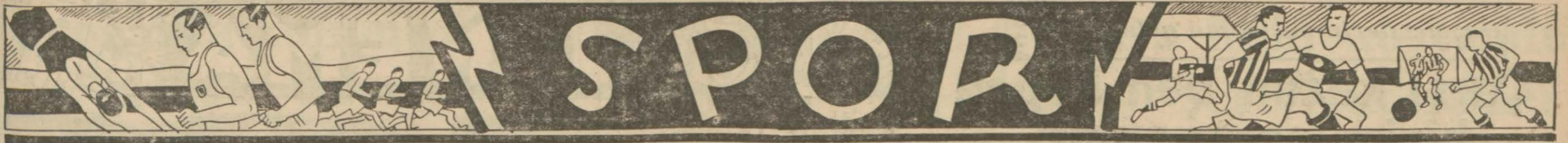
Bu kaide gerek halk arasında ve gerekse ordularda böyledir. Yalnız istisna ma mıntakaları bundan müstesnadır. Gerek malarya ve gerekse büyük kolera salgınları mevsimi umumiyetle yazlardadır.

#### Soğuklar hastalığı artırır

Doktor Lombardin, Milenin pek çok taharriyatı göstermiştir ki soğuklar hastalığı artırıyor. Sıcaklar azaltıyor. Bittabi ölüm nisbetleri de aynı suretle yürümektedir. Aynı şehirde yapılan istatistiklerden şu netice çıkmıştır: Soğuk zamanlarda bir şehirde hastalıkların mukavemeti düşük, zayıf kimselerin ve bilhassa ihtiyarların ölümü çok olur.

(Devamı 12 inci sayfada)





Fenerbahçe 2 - 1 yenildi

## Fener orta muhacimleri çok fena oynadılar

Fenerbahçe daha fena bir netice almadıse bunun şerefi tamamile Fikrete aittir. Her ayağına aldığı topu Çek kalesine kadar indirerek arkadaşlarına mükemmel gol fırsatları hazırlayan Fener sol açığı dünkü maçın tek kahramanıdır

Yazan: Ömer Besim



Maçtan heyecanlı bir enstantane

Çeki Karlin profesyonel futbol takımı dün ikinci maçını Fenerbahçe ile oynadı.

İlk devreyi sıfır sıfıra bitiren Çekler, ikinci devrede bire karşı iki gol yaparak oyunu kazandılar.

Memlekette futbolü en düzgün oynayan Fenerbahçenin dünkü oyunu bizi olduğu kadar herhalde Çekleri de tatmin etmiştir.

Eski Slavya ve Sparta takımlarının İstanbulda gösterdikleri çok ağır ve o nisbette yavaş oyun tarzlarına mukabil bu takımın Çeklerin eski oyun şeklini unutturacak kadar sür'atli, hatfâ baş döndürecek kadar çabuk olan oyunları karşısında dünkü neticeye biraz da şükretmek lâzımdır.

İki oyununu seyretmek imkânını bulduğumuz Çek takımı şimdiye kadar görmüş olduğumuz Avrupalının diğer büyük takımları âyarında olmamakla beraber kabul etmek lâzım ki gerek oyun tarzları, gerek takım halindeki vaziyetleri itibarile bizden yüksek bir kıymettedirler.

Çekoslovakya likinde zaman zaman muhtelif dereceler almış olan Çeki Karlin takımı nefes, sürat, kuvvet noktasından mutlaka bize faikdir.

Fenerbahçe üç ortasının göze batacak kadar aksamasına rağmen ender gördüğümüz güzel oyunu karşısında galip gelen Çek takımı yukarıda kaydettiğimiz noktalardaki faikiyeti dolayisile girdiği işten muzaffer çıkmıştır.

Muavin hattından gördüğü büyük yardımdan azamî bir surette istifade eden Fikret dün bir kahramandı.

Her ayağına aldığı topu eliyle işle terek idare eder gibi kullanan Fikrete malik olan Fenerbahçenin sade onun sarfettiği eforla galip çıkması mümkün değildi, nitekim de öyle oldu. Büyük bir süratle oyuna başlayan Çekler, ken dilerini toparlamağa vakit bulamadan Fenerbahçenin aynı şekilde sarfettiği sürat karşısında bocalamağa başladılar.

Kırk beş dakika süren ilk devrede Çekler daha düzgün hücum etmişler, Fenerbahçe ise ancak Fikretin şahsî gayretile ilerleyebilmiştir. Çek müdafaasını bu kadar kolay sarsan Fikretin hazırladığı fırsatlardan istifade edemeyen Fener hücum hattı kendilerini tanıyan top bu sayıdan sonra bir müddet

atamadığını ko'ayca gösterdi.

## İKİNCİ DEVRE

Çekler ağır basmağa başladı

İkinci devre aynı süratle başladı. Her men bütün hücumlarını sağdan yapan Çekler altmışıncı dakikada merkez muhacimlerinin güzel bir vuruşile ilk sayıyı yaptılar. Her dakika seyrini değiştiren top bu sayıdan sonra bir müddet

Yarın Bizde Spor peygamberi Geçinenlere dersler

Yazan: M. Sami Karayel

## Lik maçları

## Topkapı Beykozla Berabere kaldı

Vefa güzel oynamağa başladı

Kadıköyünde yapılan bu maçı Vefa güzel bir oyundan sonra 3 - 1 kazandı.

Vefa	3
Eyüp	1

Vefa oyuna başlar başlamaz ilk golü yaptı. Bu sayıdan sonra da birçok gol kaçırdılar. Eyüp biraz sonra güzel bir gol yaptı. İkinci devrede Vefahlar âdeta tek kale oynadı. İki sayı daha yaparak maçı kazandılar.

Beykoz güçlülkle berabere kaldı

Topkapı - Beykoz arasındaki bu maçı çetin bir oyun oldu. Beykoz bu maça hafif bir takımla çıktığından çok müşkül dakikalar geçirdi. Birinci devreyi Topkapı 2 - 1 bitirdi. İkinci devrede güçlülkle bir sayı yapan Beykoz nihayet berabere kalabildi.

Topkapı	2
Beykoz	2

Birinci devreyi Topkapı 2 - 1 bitirdi. İkinci devrede güçlülkle bir sayı yapan Beykoz nihayet berabere kalabildi.

Hilâl sahayı terketti

Birinci lik maçlarından olan bu oyun en hararetili bir yerinde Hilâl takımının bir penaltı yüzünden sahayı terketmesiyle yarım kaldı. İlk devre 1 - 0 Anadolu lehine bitti. İkinci devre oyun tam hızlandığı bir sırada hakemin Hilâl aleyhine verdiği penaltıyı kabul etmeyen Hilâllilerin sahadan çekilmesi üzerine maç yarım kaldı.

Müşabaka güzel oldu

İki ezeli rakip olan Süleymaniye - İstanbulspor arasındaki oyun tahmin edildiği gibi haftanın sayılı oyunlarından biri olarak geçti. Daha ziyade Süleymaniye'nin hücumile geçen oyun bütün gayretlere rağmen ümit edilen neticeyi vermedi. Otuz beşinci dakikada Süleymaniye'nin yaptığı gol devre sonuna kadar oyunun şeklini bozmadı.

Süleymaniye	1
İstanbulspor	1

İkinci devrede iki takım daha güzel ve gayretli oynamağa başladı. Devrenin sonlarına doğru İstanbulspor bir penaltıdan beraberliği temin etti.

Hisar takımı daha canlı oynadı

İkinci lik maçlarından olan Anadolu hisar - Doğanspor arasındaki oyun büyük bir zevk için de geçti. İlk devre berabere bitti. İkinci devrede daha güzel oynayan Anadoluhisar iki gol daha yaparak galip geldi.

Anadoluhisar	3
Doğanspor	1

İkinci devrede daha güzel oynayan Anadoluhisar iki gol daha yaparak galip geldi.

İstanbul Atletizm Ajanlığınca tesbit edilen kır koşularının birincisi dün Şişli - Tuğla harmanları arasındaki yolda yapıldı.

İstanbulda atletizm ile uğraşan klüplerin kır koşularile alakadar olmamaları bu spora karşı beklenen ümitleri her gün bir parça daha söndürmektedir.

Anlaşılmıyan bir sebeple senelerden beri bu sahada yapılan hareketlerin başında ve içinde olan klüplerin bu aîd kasırlığı eselle kaydedilecek bir hâdise sayılmamalıdır.

Dünkü müşabakalara Galatasaray iki Halkevi dört takım ile iştirak etmiştir.

Geçen sene yapılan bütün kır koşularını kazanan Güneş takımı, bu müşabakalarda ancak en iyi atletlerinden Rebebe müşabaka harici olarak kendini temsil ettirdi.

Müşabakanın ferdi birinciliğini Halkeviden İbrahim 14,43 dakikada güzel bir yarıştan sonra kazandı. İkinci Garbis, üçüncü Artin geldi.

Takım itibarile baştan birinci, ikinci, üçüncü gelen Halkevi takımı 9 sayı ile birinci, gene Halkevinin bir takımı ikinci ve diğer takımı üçüncü oldu.

Müşabakalar üçer kişilik takımlar arasında yapıldı.

## Canlı bir futbol maçı

## İngiliz takımı, Macar takımını nasıl yendi?

Macarların fazla kombinezonlu futbolunu İngilizlerin şütlü oyunu 6 - 2 mağlûp etti. Bu mühim maçı ilk favul 25 dakika sonra oldu. Bir İngiliz seyircisi: "Oyunları İtalyanlara benzemiyor, Macarlar futbol oynuyorlar." diye bağırdı

Yazan: Türkiye Gülleatma Rekordmeni İrfan Şahinbaş



İngiliz takımının gol atan oyuncular

Londra 2/12/1936

Oyunun ortalarına doğru arkamdan bir ses:

«Macarlar çok güzel paslaşıyorlar» dedi; başka bir ses ilâve etti:

«İşte bütün hataları bu ya!»

Paradoksal görünen bu sözde hakikat vardı.

Macarlar hakikaten çok güzel paslaşıyorlar. Ekseriya yerden verdikleri paslar çok isabetli: Fakat lüzumundan fazla pasla vakitlerini kaybediyorlardı.

Kalenin 18 metre sahasında bile topu birbirlerine vererek İngiliz müdafilerini koşturup duruyorlar; tabii bu suretle gol olacak fırsatlarını kaybediyorlar.

Macar akıncıları hemen hemen hiç sıkı şüt çekmediler.

Muavinler muhacimleri çok güzel besledi. Bütün takımın belki en zayıf oyuncusu Kabri'dir. Degajmanları kısadır. Yeni avut çekme kanunundan çok sıkıntı çekiyordu; attığı avutlar ekseriya İngiliz akıncılarına pas gibi geliyordu.

İngilizler güzel oynadılar; takımın hemen hemen hiç bir tarafı aksamadı. Sağ açık mükemmeldi. Meşhur muhacim Drake'i mükemmel besledi. Muhacimlerin sıkı şüt çekme kabiliyeti İngiliz takımının fazla sayı yapmasına sebep olduğuna şüphe yoktu. Vakıtlarını Macarlar gibi kale önünde paslaşıp kaybetmediler.

Oyun çok temizdi. Az favül vardı. İlk favül oyunun ancak 25 inci dakikasında oldu. Bunun farkına varan arkamdaki geveze adam, derhal sesini işittirdi:

«Oyunları pek İtalyanlarınkine benzemiyor, Macarlar, futbol oynuyor.»

## Atılan goller

60 bin seyirci sahayı saat 2.3 Oda doldurmuştu. Maç tam vaktinde Fransız hakemi Leclerc'in idaresinde başladı. İngilizler rüzgâr altına düşmüşlerdi. Oyun 25 dakika kâh Macarların kalesinde, kâh İngilizlerin nisf sahasında, heyecanlı dakikalar yaşatarak geçti.

Macarlar korkulu akıncılar yapıyorlar, İngiliz kalesini epeyce sıkıştırıyorlardı. Tam bu sırada İngiliz sağ muavini, yerini değiştirerek sağ cenaha kaçan merkez muhacimi Drake'e güzel bir pas verdi. Drake ortaldı ve topa yetişen sol açık Srooks tutulmaz bir şütle goller serisini açtı. Birinci haftayın 25 inci dakikasıdır. Top ortaya gelir, ve Macarlar İngiliz kalesini sıkıştırdılar, bir karışıklıktan istifade eden Macar sol içi, topu sol köşeden İngiliz kalesine soktu.

Bu birbirini takip eden iki gol oyu-



Macar takımlarının gollerini yapanlar

na biraz hız verdi. İngilizler aleyhine 3 korner olduktan sonra, İngiliz muhacimleri topu ayaklarına geçirdiler. Sağ iç Bowden sağ açık Crooks'a havadan uzun bir pas yolladı. Crooks Macar muavini atlatıktan sonra topu kalenin ağzına ortaldı. Drake tutulmaz bir şütle, Macar kalecisini yendi. Aradan altı dakika geçmişti. Macarlar aleyhine olan bir korneri Brooks çekti ve Drake göğüsle Macar kalesine girdi. İki dakika sonra attığı başka bir golü de hakem ofsayd olduğundan saymadı.

Birinci haftayın İngilizlerin 3 - 1 galibiyetile bitti.

Oyun seri oluyordu. İki taraf da güzel futbol oynamıştı. Macarlar biraz daha hâkimdi...

İkinci haftayın birinciye nazaran daha sakin geçti. Herhalde Macarlar biraz yorulmuşlardı. Buna rağmen daha haftayın başında İngiliz kalesine indiler ve ikinci gollerini soldan gelen bir pasla yaptılar. Fakat İngilizler artık hâkimiyeti ele aldılar ve 15 dakika içinde 2 gol yaptılar. Bunların birincisinde Macar muhacimlerinin ve kalecinin kabahati aşıkârdı. Macarlar kaleden 30 metre ilerde bir firikik cezası verilmişti.

Müdafilere muhacimleri marke etmek maksadile kaleden ayrıldılar ve İngiliz sağ muavini pas vermekten vaz geçerek, kaleye şüt attı ve İngilizlere 4 üncü gollerini kazandı.

Vaziyet 5 - 2 aleyhlerine olmasına rağmen Macarların kuvvei maneviyesi hiç kırılmadı. İngiliz kalesine muntazam akıncılarla indiler. Fakat İngiliz kalecisi Tweedz ve sağ müdafî takımın kaptanı Male bu akıncıları çok güzel oyunlarile verimsiz bıraktılar.

Oyunun bitmesine 3 dakika vardı. Sağdan ilerleyen sağ muavin Britton, topu Macar kalesi sağına havadan attı. Topa yetişen sol iç Carter kuvvetli bir kafa şütü ile İngilizlerin 6 ncı ve son golünü yaptı.

Maçta 5310 İngiliz lirası hasılat oldu.

İrfan Şahinbaş

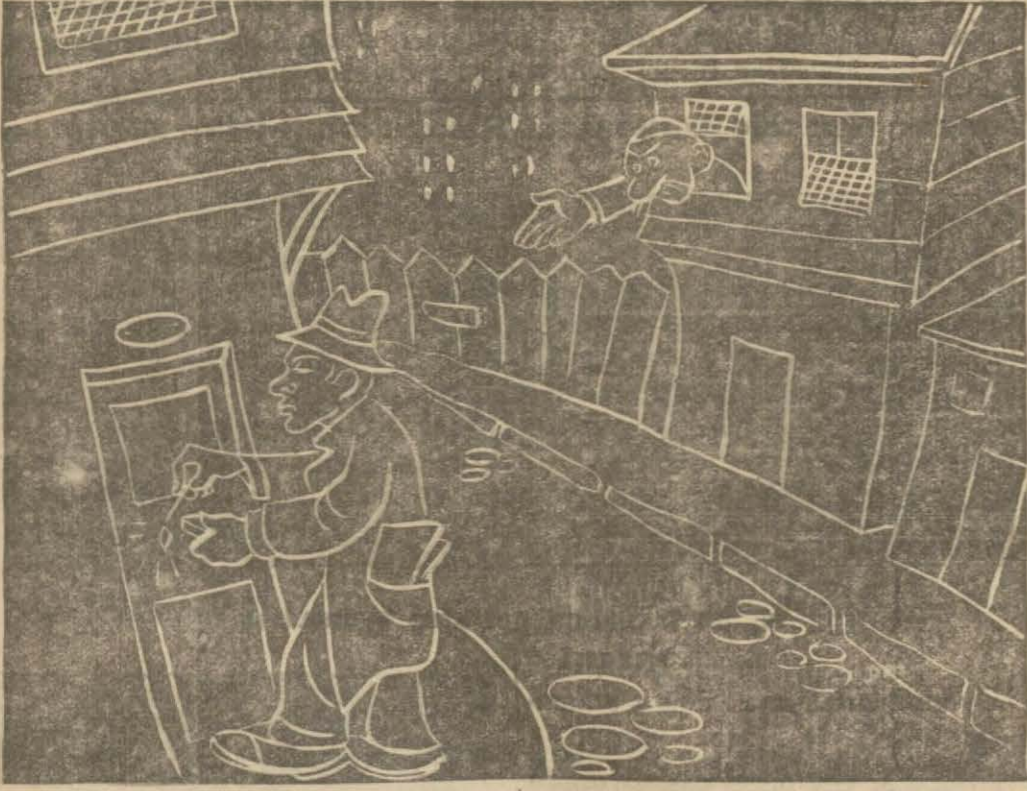


## Gazetecilerin başlarına neler gelir?

**“Çarşı kazan ben kepçe bizim esrariengiz hafiyei koydunsa bul...”**

**Kibriti çakıp zile basınca...**

**Havyar hanından başlayan bir araştırma adliye ve kapalı çarşıda neticelenemedi, zifiri karanlıkta Koca mustafapaşaya oradan da Etyemeze dayandı**



Gazeteci; bazı karilerin zevkle okudukları, bazı karilerin şöyle üstünkörü göz gezdirdikleri, bazı karilerin de göz gezdirmeğe bile layık bulmadıkları şu sayfaların her satırı, hattâ her kelimesi uğrunda çok cömertçe ter dökken, çok cömertçe, hattâ müsrifçe emek harcayan adamdır.

Fakat buna rağmen nankörler görürsünüz ki, gazeteciye; masası başında havadis icat eden, ve duyduğu her habere hayalinin bütün mahsullerini kaçırtıran bir mahlûk şeklinde tasvire kalkışılır!

Benim bu yazım; bir gazetecinin, bir sütun yazı yazmak uğrunda çok defa hiç bir zahmete katılmaktan kaçınmadığını inkâr edenlere hitap eyler.

Eğer meslektaşlarımızın, en ufak bir hâdisenin içyüzünü öğrenebilmek uğrunda neler yaptıklarını bilmiyenlerin meraklarını da giderebilsem kalemi mi öpüp başıma koyacağım!

★

Evvelki günkü Son Postanın ilk sayfasında gözüme şu serlevha ilişti:

«Evinin soyanları bulmak için polis hafiyei yapan adam!»

Evvelâ, bu garip hâdisenin, bir Amerikan gazetesinden tercüme edildiğini sandım.

Fakat yazının ilk satırlarına göz gezdirince, bu zannımda yanlışlığı anladım. Ve öğrendim ki, «Son Posta»nın Adliye muhabirlerinden birisi hâdiseyi yakaladığı hırsızlarla muhakeme si görülmekte olan davacı Salih Cevadın ağzından dinlemiş.

İşin sade ve kuru havadis cephesile meşgul olan arkadaşın yazdıkları beni tamamen tatmin edemedi. O gönüllü hafiyenin, yazılmış olanlardan çok daha enteresan tafsilât verebileceğine kanımdım. Ve bu kanaatle de, bu işin eksik kalmış taraflarını tamamlamaya niyetlendim.

«Evinin soyanları bulmak için polis hafiyei yapan adam»...

Bir gazeteci için hayli cazip bir tip. Fakat okuduğum yazıda, davacı Salih Cevadın adresi yok. Sade «fırıncı» olduğu yazılı. Bunu öğrenince, onu bula bilmek için ilk aklıma gelen çare, fırıncılar cemiyetine başvurmak oldu. Dördüncü Vakıf hanının asma katına tırmandım. Orada karşıma çıkan zat:

— Efendim... dedi. Burası, fırınlarda çalışanların cemiyetidir. Fırın sahiplerinin, yani patronların cemiyeti Karaköyde, Havyar hanındadır.

Havyar hanında, fırın sahiplerinin cemiyetlerini bulmak bittabi işten bile olmadı.

Fakat orada konuştuğum kâtipin, eski yeni bütün defterleri didikle-mek zahmetinden kaçınmamasına rağmen, ne Salih, ne de Cevat ismine rast layamadık. Kâtip:

— İmkân yok... diyordu... Fırıncı de-  
bir bu adam. Çünkü İstanbulda, is-

mi bizim defterlerimizde yazılı olmayan bir tek fırın sahibi bulunamaz!

İstediyimi bu yoldan bulmaktan ümidi kesince, bir başka çare düşündüm:

Bu hafiyei eden zatın davası birinci ceza mahkemesinde, birinci ceza kaleminde, bu davanın dosyasını çıkartmak, ve o dosyadan davacının adresini bulmak!

Evvelki gün, birinci ceza mahkemesinin kaleminde, bu ricama muhatap olan zat:

— Hay hay... dedi... Fakat, bahsettiğiniz davanın dosyası, şu masada oturan kâtiptedir. Halbuki o kâtip, bugün, Eyüp Sultanda keşfe gitti.

— Bugün dönmez mi?

— Dönemez!

Dün, Eyüp Sultanda keşfe giden kâtipi yine aradım. Bu sefer de mahkemeye girmişmiş! Mahkeme kapısında saatlerce dikildikten sonra, kâtiple konuşmak kısmet olabildi. Kâtip te kibar. İftar saatini geçirmiş, ve hayli yorulmuş bir oruçlu olmasına rağmen, ricamı, hiç aksilenmeden yerine getirdi.

Ondan öğrendim ki, bizim gönüllü hafiye, eskiden fırıncı imiş ama, şimdi mobilyecilik ediyormuş. Dükkâm kapalı çarşıda, Kasaplar caddesinde kâinmiş. Numarası da 12 imiş.

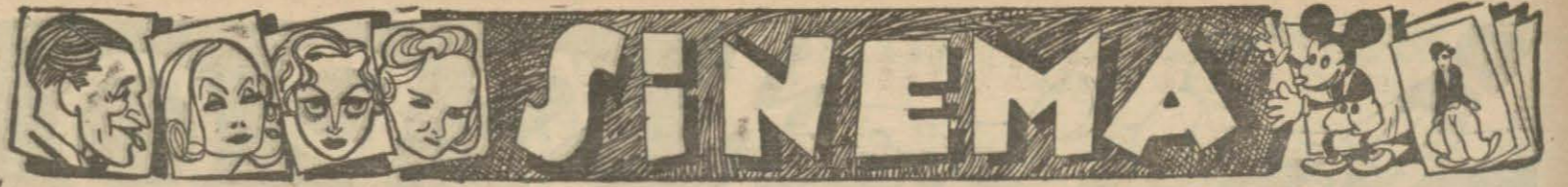
Kendisi de, Koca Mustafa Paşada, Fırıncı Mehmedin fırını karşısındaki sokakta, Maliye memuru Osmanın evin de oturmuş!

Çarşının kapanma saati gelmediği için hafiyei evvelâ orada aramayı münaşip gördüm. Çarşı kazan, ben kepçe. Bizim esrariengiz hafiyei koydunsa bul. Ben Kasaplar caddesini bulamadan, Çarşının kapanma saati geldi. Ve mecburen, Koca Mustafa Paşa yolunu tuttum.

Koca Mustafa Paşada, adresi verilen fırının sahibi Mehmet değil, Ahmetmiş. Böyle ufak tefek yanlışlıklara canım kurban. Fırını bulunca, hemen karşısındaki sokağa daldım: Fakat Maliye memuru Osmanın evi hangisi? Adreste numarası yok ki? Bırakın ki, evin numarasını bilmekten de hayır yok. Çünkü fırıncı Ahmedin fırınının karşısındaki sokakta insan evlerin numaralarını değil, iki adım ötesini görüyor. Zifiri karanlıkta, ve suratıma iğne liyen ayaza karşı, «körebe» oyununun gözleri sınımsıkı bağlanmış ebesi gibi ilerliyorum. Eksikmiş gibi yağmur da bastırılmaz mı? Koca Mustafa Paşalılar da, iftari eder etmez yatağa mı girmişler nedir? Evlerden olsun ışık sızıyor.

Kör dilenci gibi el yordamile, kenardaki evlerden birinin kapısını buldum. Kibriti çakıp tokmağa, zile benzer bir şeyler arayacak oldum. Karşı evin pen ceresi açıldı. Yüzünü görmediğim bir hayalet dik dik seslendi:

(Devamı 12 inci sayfada)



## Kıskanç koca...

**Bükreşte sinemada geçen bir vak'a**

Bundan bir müddet evvel (Bükreş) şehrinin en büyük sinemalarından birinde şayam dikkat bir vak'a olmuştur.

Bir pazar günü sinema hıncahınc dolu iken gişenin önüne bir adam gelir. Fevkalâde bir asabiyet içinde bulunan bu adam biletçi kıza bağırarak şunları söyler:

— «Matmazel! Karımın âşığı ile beraber sinemada olduğunu biliyorum. Sinema boşalmaya kadar buradan ayrılmıyacağım. O vakit onları köpekler gibi öldüreceğim!»

Bunları söylerken cebinde bulunan rüvelverini de gösterir.

O sırada civarda bulunan sinema müdürü müessesinde bir arbede çıkmasından korkarak, hemen sinema salonuna gider. Filmi durdurur. Lâmbaları yak tırır. Sahneye çıkar ve halka kapıda adamdan işittiklerini tekrar eder ve mevzu bahis kadın ile âşıkının az sonra, film başladıktan sonra arka kapıdan çıkıp gitmelerini rica eder.

Müdür çıkar ve film tekrar başlar. Beş on dakika sonra lâmbalar tekrar yakılınca sinema salonunda müthiş bir kahkaha kopar. Sebebi nedir bilir misiniz?..

«Sinema seyircilerinin hemen yarısı bu haber üzerine arka kapıdan çıkıp gitmişler!...»



**Günden güne şöretti artan ve kendisine Kastanyet Kraliçesi lakabı verilen güzel Amerikan yıldızı Steffi Duna**



**Klodet Kolber ile Melvin Duglas, yakında göreceğimiz «Patronum Kocam...» filminde**



«Cinayetle mücadele» isimli filmi çevirmiş ve bu filmde büyük bir muvaffakiyet göstermiş olan Con Blaudel

## Amerikalılar Simone Simonu Çekemiyorlar mı?

Birkaç ay evvel Holivuda gitmiş güzel Fransız sinema yıldızı Simone Simon'un orası ile bağdaşmadığı yavaş yavaş anlaşılacaktır.

Bu güzel Fransız yıldızını angaje eden kumpanya ona tanınmış yıldızlarla birlikte filmler çevirtmektedir.

Meselâ (Genç kızlar yatakhanesi) filminde namdar Amerikan sanatkarlarından Herber Marşal ile Rut Çaterton ile birlikte film çevirmiştir.

Tabiatile bu filmde halkın dikkat nazarları üç büyük sanatkar arasında taksim edilmiştir.

Çevirtecek olduğu ikinci filmde ise şu sanatkarlarla rol yapacaktır:

Koustans Bennet - Loretta Yung - Canet Gaynor.

Bu sanatkarlardan biri (Ramona) filminin kahramanı, diğeri (Moulen Ruj) filminin kahramanı, üçüncüsü ise (Çiftçi evleniyor) filminin kahramanıdır. Bu filmlerde her üçü de fevkalâde muvaffakiyetler kazanmışlardır.

Şimdi bu gibi sanatkarlar arasında tabiatile (Simone Simon) yapacak olduğu en güzel rol ne de olsa sönük kalmağa mahkûmdur.

Bu hal Fransız sinema muhitlerinde az çok asabiyet uyandırmıştır.

## Canet Makdonal Nasıl evlendi

Holivutta bir sinema yıldızı veya sanatkarı evlenmeğe karar verirse şehir günlerce, aylarca çalkanır durur. Her kafadan bir ses çıkar.

Son seneler içinde güzel yıldız Canet Makdonaldın etrafını çeviren delikanlılar hiç eksik olmadılar... Fakat güzel yıldız, taliplere hiç yüz vermedi... Canetin bu yolda hareket etmesi birçok dedikodulara yol açtı...

Fakat nihayet Canet evlendi. Bu danışıklı birşey değildi. Aklımdan hayalinden geçmezken o da bu yolun yolcusu oldu.

Canetin evlenmeğe karar veriş çok eğlenceli olduğu için anlatacağız:

Holivut yıldızlarından Rosika Dolly bir gece büyük bir suvare tertip etmişti. Canet te suvareye davetli idi.

Canet suvareye iki saat geç geldi. Tam Rosikanın kapısına varınca yanına da yakışıklı bir delikanlının durduğunu gördü. Şahsen birbirlerini tanımamalarına rağmen görüşmezlerdi. Bu delikanlı sinema sanatkarlarından Gene Reymondu. Kapı açıldı. Ev sahibi ikisini beraber görünce:

— Aman ne iyi ettiniz de birlikte geldiniz...

Diye yüksek sesle onlara bağırdı. Derhal salonlarda bulunanlar etraflarını sardılar. Hemen dedikodular başladı... Dedikodular yüzünden birlikte dansetmeğe, yemekte oturmağa mecbur kaldılar... Birbirlerinden de hoşlanmışlardı. Yemekten sonra Canet aya dete hazırlanırken hizmetçi aynı zamanda Reymonun da paltosunu getirdi. İş nezaket kesbetmişti. Delikanlı centilmence hareket etti. Caneti evine kadar götürdü.

Derken gençler gene buluştular ve nihayet birbirlerini çok sevdiklerini anlayıp evlenmeğe karar verdiler.

## Sinema sanayiinin azametini gösteren rakamlar...

Sinema sanayii dünyanın en büyük sanayiidir demekle mübalâğa ediliyor sanılmasın... Bunu şu rakamlarla isbat edebiliriz:

Dünyada sinema sanayiine hasredilen sermaye ne kadardır biliyor musunuz?

Paramızla tam: 2,400,000,000 çTürk lirası!

Bu azim meblâğın: 1,800,000,000 Türk lirası yalnız Amerikada sinemaya hasredilen sermayeyi göstermektedir. Üst tarafı Avrupa aittir.



# Sancakta zulüm ve tazyik devam ederken...

Kilis, 6 (Hususi muhabirimizden)—Tazyik ve zulüm karşısında Sancak halkı mütemadiyen buraya iltica etmekte dir. Hergün yeni kabileler geliyor.

**Havas Ajansının garip bir telgrafı**  
Beirut, 6 (A.A.) — Havas Ajansı bil diyor:

Türk matbuatı tarafından verilen haberlerin tersine olarak, İskenderiye sancağında hiç bir şiddet rejimi tesis edilmemiştir. Bu arazide örfi idare ilân edilmemiştir, seçim devresi mühim hâdiseler olmaksızın cereyan etmiş ve dışarıdan gelen tahrikâta rağmen nizam muhafaza edilmiştir.

**Havas Ajansına cevap**

Son Posta :  
Antakya hâdiselerine bizzat şahit olmuş bir arkadaşımızın vermiş olduğu malûmatı aynen aşağıya dercediyoruz:

Ajans Havas bu malûmata ne der? Bu malûmatı veren arkadaşın imzası mahfuzdur ve malûmatın tamamen doğru olduğu tesbit edilmiştir.

30 Teşrinisani 936 pazartesi sabahı saat 8 de hükümet tatil edilerek Mis Hano, Mukopris, Bahsenus gibi birkaç Arap köyünden müsellâh jandarmaların muhafazası altında ve kapalı kamyonlar içerisinde getirilen ve istifa ettikleri halde kabul edilmeyerek cebredilen müntehibi sanilerle Süveydiye nahiyesinde gene cebir ve tazyik ile getirilen birkaç Türk - Alevî müntehibi saniden ve 45 bin nüfuslu Antakya merkezinden 90 müntehibi saniye mukabil Kuseyri Mustafa, kardeşi, kâhyası ve birkaç uşağının teşkil ettiği yedi müntehibi saniden başka hiç kimse iştirak etmemiştir.

**Protestolar**

Buna rağmen ve kanunlar hükümsüz bırakılarak mebus intihabi yapılmış ise de halk yüce komiser nezdinde bu vaziyeti derhal protesto etmiştir. Öteden beri mutad olduğu veçhile tertiplerinde mağlûp çıkan hükümet otoritesi bir vak'a ihdas ederek mecliste tethiş ve tazyik vesileleri yaratma yolunu bu defa da tutmuştur.

**Halk intihabata iştirak etmemiştir**  
Halk intihaba gayesi çok derin ve ulvî bir maksatla iştirak etmemiştir. Türklerin intihaba iştirak etmedikleri Mendubun organı olan ve başında Edvarnun bulunan Elliva gazetesi ile ilân ve tasdik edildiği halde müteakiben her nedense halkı intihaba iştirak etmiş şeklinde göstermeğe çalışan ve ka nunen yapılmaması lâzımgelen mebus intihabını hile ile yapmak suretile halkın hakkını çiğnenmiştir.

**Vak'a ihdas edildi**

Bu vaziyetten heyecana düşen halk sükûnetini muhafaza ettiği halde bir vak'a ihdas ederek Sancakta bir tethiş ve tazyik rejimi kurmak hedefini istihale çalışmaktan geri durmayan resmî otoriteler şimdi izah edeceğim gibi pek feci ve gülünç vaziyetler yaratmaya da muvaffak olmuşlardır.

**Çocuklar Şarkı Okurken**

Ramazan geceleri her tarafta olduğu gibi Antakyada da çocuklar şarkı okuyarak dolaşmakta oldukları bir sırada umumî cadde üzerinden geçerken Adalı Mehmedin evinin hizasına geldikleri vakit bu evin içinde çifte ile çocukların üzerine iki el silâh atılmış ve neticede biri yedi, diğeri de dokuz yaşında olan iki çocuk biri alından diğeri de göğsünden saçmalarla yaralanmışlardır. Burada nazarı dik katı şu noktaya celbederim: Bu hâdiseye maruz kalan çocukların yaşları 7 - 15 dir.

Bu çocuklardan taarruz beklemek mantıksız bir şeydir. Yaralı çocuklar ve arkadaşları bağırarak kaçarken Antakya belediye reisi Hacı Etemin evinden de bu çocukların üstüne tabanca ile ateş edilmiştir. Burada da bir çocuk ayağından yaralanmıştır. Bu silâh sesleri üzerine halk caddede toplanmaya başladığı bir sırada mesalihin hassa zabiti yetişerek hükûmeti namına silâh atanların tecziye edileceklerine dair söz vermiş ve bu söz karşısında halk sükûnetle dağılmıştır.

**Halk Nasıl Tahrik Edildi?**

Salı sabahı tesadüfen beş altı kişi beraberce işlerine giderken Kuseyri

Mustafanın evinden kardeşi Fuad ağa tarafından bunların üzerine tabanca ile iki el ateş edilmiştir. Halk silâh seslerinin geldiği cihete gitmeğe başlamış o sırada mesul bir memur tarafından «ne duruyorsunuz Kuseyri Mustafanın evinden halk üzerine ateş ediliyor?» diye bağrılmak suretile halk tahrik edilmiştir. Halk bu tahrikât üzerine zaten dünkül yaralanma hâdisesile müheyyiç olduğundan Kuseyri Mustafanın evi istikametine doğru toplanmaya başlamıştır.

**Otomatik Tüfeklerle**

Bu sırada gene Kuseyri'nin evinden otomatik tüfekte halkın üzerine ateş açılmış ve halk arasında bağrışmalar başlamıştır.

Otomatik tüfeğin hususî bir evde bulunmasının ve halk tarafından hiç bir teşebbüs yapılmadan ateş açılmasının ne demek olduğunun takdirini ajans Havasa bırakırım.

Bu silâh sesleri üzerine milis ve jandarmalar yetişerek süngülerle halkı dağıtmağa teşebbüs etmişlerdir. Bu sırada mesalihin hassa zabitinin kumandasında kışladan üç zırhlı otomobil yetişmiş ikisi halka karşı tertibat almış biri de halkı çiğneyerek Kuseyri Mustafanın evine yavaşmış ve Kuseyri Mustafa bu zırhlı otomobilin içine alınmıştır. Müteakiben mesalihin hassa zabiti halktan dağılmalarını istemiştir.

**Zırhlı Otomobillerden Ateş**

Halk bu taleb karşısında «adalet isteriz, verdiğiniz sözü yerine getiriniz. Çocuklarımızı öldüren hainleri canileri kaçırmayınız.»

Diye bağırmağa başlamışsa da mesalihin hassa zabitinin işareti ile zırhlı otomobiller evvelâ havaya ateş açmışlardır. Bu ateş karşısında halk açılıp da gülmeğe başlamışken zırhlı otomobiller sebepsiz olarak halk üzerine mitralyözle ateşe başlamışlardır. Bu ateşten tahminen elli kişi yaralı düşmüş, iki kişi ölmüştür. Bir çok ta ağır yaralı vardır.

Zırhlı otomobillerin halkı ateşle biçmeğe başladığı bir sırada Kuseyri Mustafanın bulunduğu zırhlı otomobil halkı çiğneyerek Halep istikametine geçmiştir. Bu sırada süvari müsellâh kuvvetler yetişerek halkı kılıçla dağıtmağa ve hayvanlarla çiğnemeğe başlamışlardır. Bu sırada yaralı bir genç süvariler tarafından başı çiğnenerek öldürülmüştür. Bu şiddetli tazyik karşısında halk dağılmamış ve o gün protesto makamında olmak üzere dükkânlar açılmamıştır. Bu vak'a sekizde başlıyarak 11 de nihayet bulmuş ve o sırada Kolonel Merson idareyi eline almıştır.

**Halk evlerinden çıkarılmıyor**

Halkın Ramazan olmasına rağmen beşten sonra evlerinden çıkmaları menedilmiştir ve hükümet konağı milisler tarafından işgal edilmiştir. 2 İlkânun çarşamba sabahı tahminen bir tabur kadar asker Halepten Antakyaya getirilmiştir.

Antakya sokaklarında her iki eve bir süngülü nöbetçi ikame edilmiş, gelip geçenlerin ve hattâ kadınların bile üstleri aranmaya başlanmıştır. Köylüler şehre bırakılmamakta ve otomobillerin şehir haricine çıkmaları menolunmaktadır.

Bu mektubu yazdığım iki kânunuevvel akşamında Antakyada hayat meflûç bir halde idi.

**Bir vesika daha**

Antakyadan 2 Kânunuevvel tarihlî ve müteaddit imzaları ihtiva eden aldığımız bir mektubu aynen neşrediyoruz :

Mendup ve mahallî otorite intihap esnasında Türk, Alevî, Çerkes ve ortodoksların Taşnaktan gayri bir kısım Ermenilerin intihaba iştirak etmemek suretile gösterdikleri vahdetin mânâsı ve ulvî gayesi hakkında efkârı umumiyeyi tereddüde sevk etmek için bir takım beyannamelerle bu hareketin alelâde bir intihap meselesi olduğunu ileri sürmiye çalışmaktadırlar. Hakikat tamamıyla bunun aksinedir. Halk namzetler üzerine değil, pren-

# Tarihten Fıkralar

**Öbür dünyaya hazırlık**

Yavuz çok şiddetli ve hadit bir hükümdardı. Hiç bir Osmanlı padişahı kendisi kadar veziri âzam azletmemiş, hiç biri bu mazul vezirleri onun kadar ölüme mahkûm etmemiştir. Vezirler Yavuz Selimin huzuruna ölüm korkusu çekerek girerler, kan ter içinde kalırlar, huzurdan kurtulunca da yeni den dünyaya gelmiş kadar ferahlarlardı. Padişaha bir vezirin ancak on beş gün dayanmaması herkesi ürkütmüştü. Bir aralık veziri âzamlık sandalyesine getirilen Piri Paşa huzura çıktıkça korkudan boğulur olmuştur. Nihayet bir gün dayanamadı, büyük bir cesaret göstererek :

— Padişahım, bu sadık kulun, ar



geç bir bahane ile öldüreceğini biliyorum. O gün gelmeden bu dünyadaki işlerimi tanzim etmek, öbür dünyaya hazırlanabilmek için bana birkaç saat müsaade etmez misin? dedi.

Padişah Vezirin bu sözlerine güldü: — Doğru, dedi. Çoktan beri ben de bunu düşünüyordum. Ama senin yerine konacak adam yok. Olsaydı, arzunu yerine getirmek benim için kolay olurdu.

## İzmirde çetrefil Bir aşk macerası

(Baştarafı 1 inci sayfada)

nuşmaktadır. Aralarında epeyce derin rabatalar olduğu da iddia ediliyor. Tütün mağazasında çalışan güzel kız «A» ile evlenmek istiyor. Fakat ailesi bu izdivaca mümanaat ediyor. İş bu sekte dökülünce genç kız ve genç delikanlı aralarında karar veriyor. Bir emri vâkiyle bu izdivacı kuvveden fiile çıkarmayı tasarlıyorlar.

Filhakika genç kız, bir akşam sevdiği delikanlının evine geliyor. Göz yaşları, bağlılık yeminleri ile geceyi orada geçiriyor. Sabahleyin, genç delikanlının ailesi işin farkına varınca evde bir kıyamettir kopuyor. Delikanlı bu gü-rültüleri bir cümlesile susturuyor:

— İş işten geçti. Evlenmek emri vâkidir. Gü-rültüye lüzum yok...

Ana, baba ne yapmış... Yuva kurmak Allahın emri değil mi? Derhal yaş büyütmeye işi tamamlanıyor. Delikanlı nikâh dairesine başvuruyor.

İşte bu sırada beklenmiyen bir hâdiseler oluyor. Genç kız tam iki gece, «A»nın evine gelmiyor. «A» telâşla sevgilisini arıyor. Genç kız «A»yı görünce başka bir delikanlı gösteriyor:

— «Ne yapayım diyor. Bu çocuğu, çocuktan beri tanyordum. Evvelce sevişiyorduk. Seninle tanıştıktan sonra onu unuttum. Şimdi aşkım nüksetti.»

«A» derin bir teessür içinde genç kızın yanından ayrılıyor. Onu unutmamışta çalışıyor. Fakat genç kızın aklı başına gelmiştir. Bir müddet sonra «A»yı buluyor:

— Beni affet diyor, çocukluk ettim. «A» bu defa kız kabul etmiyor. Şimdi mahkeme bu işi halle çalışacaktır.

Adnan

sip ve mukaddes gaye üzerine birleşmiş ve intihaba iştirak etmemiştir. İştirak etmemenin mânâsı falan veya filânın namzetliğini kabul ettirmek için değil, Sancağın Suriye ile hiç bir alakası olmadığını ve başlı başına istiklâl istediğini cihan efkârınumumiyesine bir kere daha anlatmaktadır.

Sancağın hakikî ve yüzde doksan evlâtlarının bu düşüncesinin muhterem gazetenizle bütün dünyaya bir kere daha ilânını isteriz.

# Atatürk Millî kostümlü baloyu şereflelendirdiler

(Baştarafı 1 inci sayfada)

lardır. Büyük bir zevk ile giyinmiş olan bayanlar arasında Alman ve Macar kolonisinden bazı çiftler bilhassa göze çarpıyordu. Kıyafet müsabakasına giren bayanlar arasında General Nacinin kızı birinciliği kazandı.

Millî kıyafetler arasında Bayan İnönü ve Bayan Özalpin kostümleri fevkalâde idi. Cumhurreisimiz baloyu gece yarısı şereflelendirdiler. Toplantıya hem sonsuz bir sevinç, hem de yüksek bir heyecan verdiler.

Baloda, kor diplomatige dahil birçok şahsiyetler arasında Fransız sefiri M. Ponso ve refikası da vardı. Cumhur reisimiz biraz istirahatden sonra şiddetli alkışlar arasında ayağa kalkarak çiftlere iltifat ettiler ve Fransız sefirinin refikası Madam Ponso ile dans ettiler.

Localarına avdet buyuran Cumhur reisimiz Fransız sefiri M. Ponsoyu ve refikasını nezdlerine kabul ettiler. Bu sırada hemşireleri, Sabiha Gökçe, Hariciye Vekilimiz Tevfik Rüşti, Hariciye Umum Kâtibi Menemencioglu, Nafia Vekili Ali Çetinkaya ve bazı mebuslar yanlarında bulunuyorlardı.

Balo büyük bir samimiyet ve neşe içinde güneş doğuncaya kadar devam etti. Büyük Önderimiz de sabaha kadar baloya şeref verdiler. Madam ve Mösyö Ponso bu müddet zarfında Atatürkün yanlarında bulundular.

Umumi neşe ve samimiyet içinde devam eden balo, Fransız elçisi Hariciye Vekilimiz arasında bazı hasbihallere vesile olduğu anlaşılmaktadır.

## Adana felâkete uğradı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

dan yağmıştır. Nehir 7 metre yükselmiştir. Vaziyet çok fenadır.

**200 Ev yıkıldı**

Buğday mahsulü mahvolmuştur. 200 e yakın ev yıkılmıştır. İnsan zayıflar da pek fazla olduğu tahmin edilmektedir. Zayıflar aktığı için tam tesbit edilememişse de belediye çavuşu Mahmudun evinde 18 kişi birden ölmüştür.

**100 Ölü tespit edildi**

Şimdiye kadar tesbit edilen ölü miktarı yüzü tecavüz etmiştir. Hakikî ve feci rakam sular çekildikten sonra belli olacaktır.

**Su altında kalan yerler**

Memleket hastanesini, hükümet konağını, halkevinin, kız lisesini, Salihin fabrikasını su basmıştır. İstasyon caddesi bozulmuştur. Asrî sinemaya sular hücum etmiştir.

**Ordunun yardımları**

Karşı yakadaki halkın bir kısmı ordunun lâstik sandalları ile kurtulmuştur.

**Adana mahsur bir halde**

Adana hiç bir yerle muntazam telgraf muhaberesi yapamamaktadır.

Kızılay yardımı başlamıştır. Nehrin ortasında daha bir çok insan titreşerek sabaha kadar beklemişlerdir.

**Ceyhan da kabardı**

Ceyhan da kabarmış ovada Seyhan ile birleşmiştir.

Hâdiseler 13 üncü defa vaki olmaktadır. Mühlakatta vaziyet elimdir. Sokaklarda çocuklar kadınlar ağlaşmaktadır. Trenler işlememiştir.

**Trenler işlemiyor**

Adana, 6 (Hususi muhabirimiz-

den) — Şiddetli yağmurlar fasillâh bir surette devam etmektedir.

Halk korku ve heyecan içindedir. Karşıyakada kalan bazı kimseler sularla kurtarılmışlardır.

Mütemadiyen kabaran suların şehrin sokakları bir nehir halini almıştır. Tuğyandan şimendifer yolları da hasara uğradığından ekspres gelememiştir. Trenler buradan hareket edememiştir.

Adana ovası kâmilan su altında kalmıştır. Maddî zarar tahmin edilemeyecek kadar büyüktür. Bir çok hayvanlar telef olmuştur.

İmdat hey'etleri derhal faaliyete geçmiştir. Kızılay her tarafa yetişmekle felâketzedelere yardıma başlamıştır.

**Yunanistanda**

Atina, 6 (Hususi) — Düdenberi her tarafta havalarda gene bozulmaktadır. Soğuk fazladır. Kar yağmaktadır. Buraya da hafif kar yağmıştır. Yunan denizleri fırtınalıdır.

**Paris ticaret mümessili**

Ankara 6, (Hususi) — 4, 5 ve 6 sınıflı ilk muallim mektepleri mezunları arasında Türkçe, tarih, coğrafya, riyaziye, fen bilgisi, ve biyoloji muallimliği yapmak isteyenlere Maarif Vekâleti önümüzdeki haziran ayı içinde bir imtihan açacaktır.

İmtihana 6 sınıflılar doğrudan doğruya kabul edileceklerdir. 4 ve 5 sınıflı muallim mektebi mezunlarının imtihana kabulleri için en az üç yıl meslekte muvaffak olduklarının müfettiş raporlarıyla tesbit edilmiş olması lâzımdır.

## Denizyolları İşletmesi Müdürlüğünden: KARADENİZ POSTALARI

8 İlk Kânundan itibaren Karadeniz yolu postaları değişecektir. Bu tarihten itibaren postalar İstanbuldan PAZAR, SALI ve PERŞEMBE günleri kalkacaktır.

PAZAR postası saat 12 de kalkacak ve gidişte Zonguldak, İnebolu, Sinop, Samsun, Giresun, Trabzon ve Rize'ye uğrayarak Hopa'ya kadar gidecek ve dönüşte bu iskelelere ilâveten Pazar'a uğrayacaktır.

Salı postası saat 12 de kalkacak ve gidişte İnebolu, Gerze, Samsun, Ünye, Fatsa, Ordu, Giresun, Görele, Trabzon ve Rize'ye uğrayarak Hopa'ya kadar gidecek ve dönüşte bu iskelelere ilâveten Sürmene, Akçaabad ve Sinoba uğrayacaktır.

PERŞEMBE postası saat 16 da kalkacak ve gidişte Zonguldak, İnebolu, Ayancık, Sinop, Samsun, Ünye, Fatsa, Ordu, Giresun, Tirebolu, Vakfi kebir ve Trabzona uğrayarak Rize'ye kadar gidecek ve dönüşte bu iskelelere ilâveten Of'a uğrayacak fakat Sinob'a uğramayacaktır.

Muvakkat Dördüncü postalar CUMARTESİ günleri saat 12 de kalkacak ve gidişte İnebolu, Samsun ve Ordu'ya uğrayarak Trabzon'a kadar gidecek ve dönüşte bu iskelelere ilâveten Giresun'a uğrayacaktır.

(3391)

## Dokuma, Trikotaj ve Çorap İmalâthaneleri sahiplerine:

Pamuk ipliğine ihtiyacı olanların doğrudan doğruya İstanbulda 4 üncü Vakıf hanındaki Uyuşturucu maddeler İnhisarına müracaat ederek dileklerini kaydettirmeleri lüzumu ilân olunur. "3371,"



# Sıhhi Tedbirler

(Baştarafı 8 inci sayfada)

Çocuklarda ise bu tamamen aksidir. Küçük çocukların en büyük düşmanı yaz sıcaklarıdır. Çünkü onları en çok tehlikeye sürükleyen barsak hastalıkları yaz aylarında oluyor. İhtiyarların kışa karşı mukavemetsizlikleri malumdur. Eskilerin helva sohbeti bunun bir misalidir. Eskiden yaş çok ilerlemiş ve zehirler, şeyhislamlar erbain denilen karakış günlerini sağ salım devredince dehal selamete irişmek şerefine büyük helva ziyafetleri yaparlarmış. Bunları zikretmekten maksat bugün dahi böyle yaşlı olan zevatin kışlarda kendilerini son derece muhafaza etmeleri lüzumunu anlatmaktadır.

## Muhtelif hastalıklar

Soğuktan doğabilecek fenalıklar ve ârizalar:

Soğuktan gelen hastalıkların başlıcaları nezleler, burun ve boğaz iltihapları, anjinler, bronşitler, zatürree ve zatülcenpler ve sairidir. Sonra bunların doğduğu ihtilâtlar vardır ki onlar da dolayısıyla bu sebebe merbuttur.

## Nezle salgını

Nezleler Burun gıçai muhatisinin iltihabıdır. Burnun tıkanması ise, akırmakla ve su gibi bir ifraz ile başlar. Vücutta kırgınlık yapar. Gözler yaşarır. Nezlenin şiddetine göre az çok hafif ateş te görülebilir. Bir kaç gün zarfında bu ya geçen ve yahut ta burundan mendilli kirleten bir ifraz gelmeğe başlar. Yani cerahat devresi olur. Koku hissi azalır, kırıklık devam eder. Ve nihayet bir hafta, on gün zarfında iyileşir. Bazan daha uzun süren burun iltihapları vardır. Tedavisi müşkül olur.

Tedavisi: Dahilen günde bir ve yahut iki aspirin almak, ihlamur içmek, buruna günde iki defa gomenollu yağlar ve yahut tripafilâvini damlatmak, ayakları sıcak suya koymak ve mümkünse bir iki gün sokağa çıkmamak. Nezle saridir. Bilhassa akşırık ve öksürük ile havaya karışan zerrat yakın mesafede bulunanlara atlar.

Nezle salgını olduğu vakit her gece yatarken ve sabahları burnunuza gomenollu yağlardan, mitolden dörder beşer damla damlatınız. Muhakkak çok istifade edersiniz.

## Anjin olmamak için

**Anjinler:** Bademciklerin iltihabıdır. Şiddetli ateş yapar. Boğaz ağrısı ve bademciklerin şişliği ve kızarıklığı ve üzerinde büyük noktalar halinde sarı cerahat parçaları görülür. Kuvvetli anjinler bir hafta kadar sürer, çok ızdırat verir. Bunun çaresi de dahilen bir müşil ve aspirin almak, sık sık gargara yapmaktan ibarettir. Gargarayı ihlamur suyu içine katılmış boraks ile yapınız. Ayakları sıcak suya koymak ve boyuna dışarı taraftan pansmanlar yapmak ta fayda verir.

Anjin olmamak için anjinli olanlarla temas etmemek, soğuk almamak lâzımdır. Anjine bazı kimseler çok müs-

taittir. Bu gibiler her gece ve sabah bir bardak sıcak suya katılmış yirmi otuz damla tentirdiyot ile ve yahut bir kaşık oksijene ile gargaralar yapmalıdır.

Anjinler böbrek iltihabı yapar mühimdir. Kulak ihtilâti da yapar bu da mühimdir. Çok dikkat etmelidir.

**Bronşitlere gelince:** Bu da soğukalgınlığı neticesi kanın nefes borularımıza olan hücumunun neticesidir. Gıcıklayıcı sık bir öksürük başlar. Az çok ateş yapar, öksürük evvelâ kuru dur. Bir kaç gün sonra öksürük yumuşamağa ve kraşe sökmeğe başlar. Öksürük azalır ve nihayet bir hafta, on gün zarfında iyileşir. Bu müddeti aşan bronşitlerden derhal şüphelenmelidir. Çünkü adı bir bronşit bundan fazla devam etmez. Devam ederse başka sebepler aramak lâzımdır. Müzmin bronşitler ve bilhassa verem ile alakadar bronşitlerdir ki uzar ve tabii ehemmiyet kesbeder.

**Zatürree:** Bu hastalığın hususî bir mikrobi vardır. Ve bu mikrop her zaman boğazda ve ağızda bulunabilir. Fakat zatürree olmayız. Çünkü sıhhatteyiz ve mukavemetimiz yerindedir. Şiddetli bir soğukalgınlığı büyük bir yağmurdan ıslanmak gibi ahvalde vücudun müvazenesi sarsılır, mukavemetimiz birden kırılır. Göşge kan hücum eder ve derhal mikroplar faaliyete geçerek bu mühim hastalığı meydana getirir.

## Zatürreenin ârâzi

Zatürreenin meşhur üç ayaklı ârâzi vardır. Başağrısı, yan ağrısı ve şiddetli ateş. Birdenbire titriyerek hasta yatan bir kimsede bu üç ârâzi görünü mü? Mühim bir ihtimal ile zatürree teşhisini siz de koyabilirsiniz.

Zatürree tek taraflı, çift taraflı olur. Bazan akciğerin bir kısmını, bazan da hemen bütün bir ciğeri istilâ eder. O zaman tabii vaziyet vahamet kesbeder. Zatürreede hastalık akciğerlerde tehlike kalbde derler. Kalbi hasta olanlar zatürreeye dayanamazlar. İhtiyarların zatürreeye karşı mukavemetleri çok azdır. Zatürree bronşit ile beraber olursa bronkpnömoni halini alır. Çocuklarda ve büyüklerde çok görülür. Neticesi vahim bir hastalıktır. Zatürreeden eski zamanlara nazaran şimdi daha az korkuyoruz, serumu da keşfedilmiştir. Vaktinde teşhis ve dikkatli bir tedavi ile muhakkak iyileşir. Zatürree grip ile beraber olduğu vakit ise iş değişir. Ve zehirli zatürree ismini alır. Bir kaç gün içinde hastayı öldürebilir. Zatürree çekenlerde tekrar bu hastalığa tutulmak için büyük istidat bırakır. Bir kaç defa zatürree çekilebilir. Dikkat etmelidir.

**Zatülcenp:** Bu da akciğerlerimizin üzerindeki ince zarın iltihabıdır. Kuru zatülcenp ve sulu zatülcenp denilen iki şekli vardır. Su topladığı vakit akciğeri yukarı iter. Ve bazan iki üç litre kadar toplar. O zaman kalbi yerin-

## Emlâk Komisyonculuğu İslah ediliyor

İstanbul emlâk komisyoncuları ve muamelecileri Cemiyeti tasfiye halinde bulunmaktadır. Yeni şekle göre emlâk komisyonculuğu yapamlar tapu idarelerine birer beyanname vermişler, Bu beyannameleri tapu idaresi de Vilâyet'e göndermiştir.

İstanbul içinde Ticaret Odasına kayıtlı ikiyüze yakın muameleci bulunduğu halde kayıtsızlar pek çoktur. İşte açıktan iş yapan ve ne olduğu belli olmıyanların bu suretle emlâk tellâhlığına nihayet verilecektir.

Çünkü bu gibi kimseler, emlâk işlerinde bilgisi olmıyan mal sahiplerini alım satım işlerinde kandırmakta, aynı zamanda fazla para ile satılan emlâki ucuz satılmış gibi göstererek hükümeti de zarara sokmaktadırlar.

Cemiyet şimdilik hiç bir iş yapmamaktadır. Tasfiye işi bittikten sonra cemiyet islah edilerek yeniden çalışmalarına başlanacaktır.

den oynatır ve büyük damarların büyüme tehlikesi baş gösterir. Böyle vakalarda doktorlar suyu alırlar.

Zatülcenplerin ötedenberi veremle büyük bir alâkası olduğu kabul edilmiştir. Şüphesiz bunda bir hakikat vardır. Fakat bütün zatülcenpillerin arkasından muhakkak verem başıyacağına kat'i olarak hükmetmek doğru değildir. Bir çok zatülcenpillerin iyi leştikten sonra vereme ait hiç bir alâmet göstermedikleri ve tamamen sıhhatte kaldıkları da çok görülmüştür.

## İyi giyinmek

Soğuğa karşı mukavemet için her şeyden evvel iyi giyinmeğe mecburuz. Yalnız giyinme tarzlarımızı sıhhi bir şekle ifrağ etmek lâzımdır. Bizde umumiyetle görülen şekil şudur: İçimiz çok giyinik, dışımız âdeta çıplak.

Hastalar görüyoruz ki üstüste fani lâlâlar, gömleklerle beş altı kat giyinmiyorlar. Bu kâfi değilmiş gibi bazılarında bellerinde sarılı kocaman bir yün kuşak ta var. Bu kuşak ta ne oluyor anlamıyorum... Sonra çoğunda doğru dürüst bir palto yoktur. Halbuki vaziyet tamamen aksi olmalıdır. İçimizi çıplak alıştırma ve kışık elbise ve paltolarımızı kuvvetli yaptıracağız. Kışın sıcaktan soğuğa çıktığı zaman giyeceğimiz elbise ve paltolar çok kuvvetli olmalıdır ki harici tesirata mukavemet edebilelim. Ayakkabıları meselesi de çok mühimdir. Bir çok soğukalgınlığı hastalıklarının ayakların üşümesinden ve ıslanmasından ileri geldiği muhakkaktır. Bu sebeple ayakkabılarımızın üst ve altları sağlam ve kalıncı olmalıdır.

Soğuk ve kış iki tarafı keskin bir kılıçtır. İyi kullanırsa bedeni olsun, fikri olsun çalışmak için bir çok sporlar için en güzel, en canlı bir mevsimdir.

Cıltz, mukavemetsiz ve hasta insanlar için ise bir dert mevsimidir. Meş-

# Gazetecilerin başlarına neler gelir?

[Baş tarafı 10 nuncu sayfada]

— Ne arıyorsun orada?  
— Maliye memuru Osman!  
Bu cevabın, meçhul hayaletin şüphelerini kuvvetlendirmişti.

— Maliye memuru Osman böyle anahtar deliğinde mi aranır?

Hoppala... İster msiniz gönüllü mahalle bekçisi, ve vesveseli hayalet, işi ilerletip te, düdüğe sarılsın, bekçileri, polisleri ayaklandırıp başımı derde soksun?

Bu korkuyla, sesime olanca yumuşaklığını, olanca kibarlığını vermeye çalışarak, ve kanunî memnuiyete rağmen, meçhul muhatabıma:

— Beyefendi Hazretleri! diye hitap ederek söze giriştim:

— Bendeniz gazeteciyim...

Beriki, derhal lâfımı ağzıma tıkadı:

— Öyleyse başka kapiya... O evde gâzete okuyacak adam yok!

Mecburi, izahatı derinleştirdim:

— Ben gazete satıcısı değilim efendim. Gazete muharririyim.

Zorlu komşu gene çıkıştı:

— Gazete muharriri, havadis kibrit le anahtar deliğinde mi arar?

— Aramaz. Ben de kibritle havadis aramıyorum, çalacak birşey arıyorum!

Öfkemden dilimin ucuna geliveren, masum lâfite muhatabımı büsbütün kızdırdı.

— Çalacak birşey mi? Bir de açığa söylüyorsun ha?

— Efendim... Çalacak zil, tokmak gibi birşey demek istiyordum!

Komşu biraz yatışır gibi oldu:

— Zili yoktur o evin. Yumrukla kapiyı.

Ben kapiyı yumruklarken, o da pençeresini indirdi.

Bilmem kaçınıc yumruktan sonra, kuyudan gelir gibi derinden bir ses yükseldi:

— Kimooo?...  
Öp pederin elini... Bu suale ne cevap verilir ki?

İsim versek olmaz. «Gazeteciyim!» desek: «İstemez!» cevabını verecek. Maksadını anlatsan uzun sürecek. Hem kadının sadası da pek derinlerden geliyor. Sesimi ona duyuracak kadar yükseltsem, bütün mahalleli ayaklanacak:

— Hanımcığım... dedim, biraz kapiya teşrif eder misin?

Hanımcığım içerden bağırdı:

— Gelemem... Manim var. Hem ne-

hur ihtiyar papazın hikâyesi gibi.

Bilmem bu fikrayı bilir misiniz? Ecnebi bir kabristanda yıllardanberi çalışan bir ihtiyar varmış. Bu adam kış yaz üstüste bir iki kürk giyermiş. Kendisine sormuşlar bu kadar fazla giyinmekten maksat nedir? Cevap vermiş: Bu kadar senelik fazla mezarcıyım. Gelen ölülerin sebeplerini daima sorarım. Hemen daima soğuk aldı, za-

diyeceksen, bir saat sonra uğra... Efendi daha gelmedi!

Çaresiz, el yordamile bir başka kapi buldum. Ve karşkı vesveseli komşuyu yeniden pirlendirmemek için, kibrit çakıp zil, tokmak aramaktan vazgeçerek, yumruğu bastırdım. Ev sahibi, kapının dibinde mi oturuyordu, nedir? yumruğu sallamakla kapının açılması bir oldu. Karşıma dikilen ev sahibinin suratı nedense hayli asabiydi. Bereket, Maliye memuru Osmanın evini biliyor mus. Evi tarif etti ama, Kapiyı sura tıma çarparken hiddetli hiddetli hordurdum!

— Hiç medeniyet görmediniz mi nedir? Üç tane zil dururken, kapiyı gümbür gümbür yumruklamakta mâna var mı? Hamile kadının yüreğini ağzına getirdiniz! Ya korkudan hatuna bir hal olsaydı!

Disiirimi sıktım. Üstüne üstelik te, bir af dileyerek, tarif edilen kapiyı boyladım.

Maliye memuru Osman, beni uzun uzun istintaka çektikten sonra:

— O aradığınız adam, dedi, şimdi Etyemezde Kadıntekke sokağında, 9 numaralı evde oturuyor!

Etyemezdeki sokağın adı, «Kadıntekkesi» değil, «Kadem tekkesi» imiş. Dedim ya? Böyle ufak tefek yanlışlıklara canım kurban... Fakat o sokağın, 9 numarayı, mobilyeci Cevadı koydunsa bul. Bırakın ki, «Kadem tekkesi sokağı» adını taşıyan o karanlık, o çamurlu, o tümseklî çıkmazda, insan yabancı bir adres değil, kendi kırk yıllık evini zor bulur!

Ümitsiz ümitsiz tramvay caddesinin yolunu tutarken:

— İhtimal, dedim, bu fahri hafiyeyi, gizli ve gönüllü polisliği bütün adap ve erkânıyla yapıyor, mütemadiyen isim değiştirerek, kıyafet değiştirerek geziyor. Ve bu yüzdendir ki, kendisini tahiyana, yerini yurdunu bilene rast-gelinemiyor!

Fakat acaba zabıta memurları, bu fahri meslektaşlarına mahkemesinin celpnamesini nasıl verdiler? Onu nerede bulabildiler?

Eğer boğazıma kadar çamura batmış olsaydım, hiç üşenmeden, bu sorunun cevabını da arardım. Çünkü anladım ki, bu gönüllü hafiyenin adresini bulabilmek, bir katilin izini bulabilmekten de zordur.

Naci Sadullah

“Son Posta”nın edebi tefrikası: 53



Yazan: Muazzez Tahsin Berkand

Yavaş yavaş dışarıda odacıların, memurların ayak sesleri duyulmağa başlamıştı.

Ekrem gayri ihtiyarî bir hareketle Muallânın elini bırakarak ayağa kalktı. Yüzünün biraz evvelki korkunç sarılığı geçmiş, tabii rengi yerine gelmeğe başlamıştı. Büyük bir krizden sonra hafifliyen bir hasta gibi şimdi her şeyi daha normal gözlerle görebiliyordu.

Muallâ onun elinin ateşinden uzaklaşınca iradesini bulmuştu.

Elleri birbirinin içinde boğuştuğu sırada yere düşüp dağılan kâğıtları birer birer topladı. Hiç bir söz söylemeden kapıdan dışarı çıkacaktı, sonra vaz geçti ve geri döndü.

Ekrem yazıhanesinin önünde oturmuş, başı elleri arasında, yorgun bakışlarla onu süzüyordu.

Onu böyle her zamanki patron kol-

tuğunda görmek genç kız uyandırmağa kâfi gelmişti. Ağır adımlarla masaya yaklaştı ve sertleştirmeğe istediği halde büyük bir yorgunlukla inceleşen sesile söyledi:

— Bay Taylan, benden ne istediğini, niçin bunları bana söylediğini anlamıyorum. Beni kendinize düşünme bellemekle yanlış bir yola sapıyorsunuz. Ben kimsenin düşmanı değilim. Ben hayatını binbir fedakârlık ve güçlüklerle rağmen kazanmak isteyen talihsiz bir kızdan başka bir şey değilim. Sizin kim olduğunuzu ve ne yaptığınızı düşünmek ve bilmek istemem artık. Bunu bilmekle zaten karanlık ömrümün sonsuz gecesini büsbütün korkunç bir karanlık içine gömmekten korkuyorum. Bırakınız beni, bana eskileri hatırlatmayınız.

Fakat sizin sözlerinizden de mes'ut olmadığınızı anladım... Pek yazık.

Benden sonra hiç olmazsa saadeti bulmuş olsaydınız bu benim için de bir teselli olurdu. Fakat bunları düşünmek için vakit çok geç... Siz hayat yolunuzu kendiniz seçtiniz, o yolda bah-tiyarlığa kavuşmağa çalışınız artık...

Bana gelince, bırakınız beni; hisle-rimle uğraşmayın benim; bırakınız kendi yolunda çarpışarak ve çırpınarak yürüyeyim... Yalnız yolumu so-nuna kadar bitireyim.

Genç kız söylerken Ekrem'in göz-leri her saniye başka bir düşünce ile boğuluyordu. Onun ilk defa olarak kendisine hitap etmesi kalbini lezzetle titretirken, yorgun sesi ve her şeyden bıkmış, hayattan bezmiş sözleri içini zehirle doldurmuştu.

Muallânın kapıdan çıktığını görünce bağırarak, onu çağırarak için çenelerini birbirinin içinde kitledi. Ve genç kız, başı omuzlarına doğru dü-şük.. zayıf vücudunu taşıyamıyan titrek bacaklarını sürükleyormuş gibi ağır adımlarla uzaklaşarak giderken, her zaman başı göklerde, bir dağ gibi herkese meydan okuyan Bay Taylanın alnı masanın üstüne düştü.

★

O gece ..... tiyatrosunun geniş sa-

lonları, tavanlardan ve duvarlardan taşan binbir ışık içinde parlıyordu.

Meşhur bir Fransız trupu bu gece Karmen operasının ilk temsilini verecekti. Böyle yüksek bir musiki ziyafetini sık sık tadmak imkânını bulanıyan İstanbul halkı, akın akın oraya koşuyorlardı.

Aylardanberi bu geceyi bekleyen kadınlar en şık ve itinalı tuvaletlerini giymişlerdi. Bu açıklı, koyulu çeşit çeşit renk demetlerinin yanında erkeklerin siyah frakları güzel bir te-zatla gözleri dinlendiriyordu.

Daha bir ay evvelinden İsmet bir loca bileti getirmiş ve Muallâ ile Bedia bu geceye hazırlanmışlardı.

— Muallâcığım, beni seversen bu vişne rengi ipek kadifeden kendine bir tuvalet yap! Kuzum Muallâ... Bak bu kumaş yüzüne ve saçlarına ne güzel yaraştı... Gözlerin parladı.. rengin açıldı. Fazla masraf etmekten korkma! Zaten Faziletin düğünü için nasıl ol-sa adamakıllı bir elbiseye ihtiyacın var. Bunu şimdiden yapmış olursun.

— Peki, sen ne yapacaksın yavrum?

— Şu mavi kumaşı alacağım.. be-gendin mi?

— Beğenmez olur muyum?

Ve günlerle iki genç kız terzi ve ma-

ğazaları dolaşmışlardı.

İsmet ve Feridunla birlikte tiyatro-nun geniş holine girdikleri zaman Bedia hayretle etrafına baktı:

— Burası her zaman geldiğimiz yer mi? Bir sihirbaz ortalığı değiştirmiş sanki... Görüyor musunuz her taraf ne kadar itinalı ve temiz!

Locaya girdikleri zaman yalnız Bedia değil Muallâ ve Feridun, hattâ İsmet bile İstanbulda ilk defa olarak gördükleri bu seçme halk kalabalığına şaşmaktan kendilerini alamadılar. İsmet hayretle mırıldandı:

— Avrupanın en büyük şehirlerinde de Opera ve tiyatrodan ancak bu kadar temiz ve muntazam giyinmiş insanlar bulabilirsiniz!

Muallâ ile Bedia, çok sevdikleri bir müziği daha dinlemeden, etraftaki güzelliğin tesiri altında sarhoş olmuş gi-biydiler.

— Bu locayı evvelceden aldığın için sana ne kadar teşekkür etsek yer var. Son günlerle kalsaydık biz de bir çok ahbaplarımız gibi açıkta kalacaktık.

— Seçtiği loca da en iyilerinden biri... Bakınız arkadaki yerler sahnedan ne kadar uzak... Halbuki ben artistlerin yüzlerini iyice seçmek istiyorum. (Arkası var)



İttihad ve Terakkide on sene  
Üçüncü kısım No. 5

# HARBİ NASIL İDARE ETTİK ?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

## Enver Paşanın biri Kanal, diğeri Kafkasyaya doğru yapılacak iki plân hazırladığı söyleniyordu

Devletin istemediği bir zamanda kendiliğinden gelen harbin daha ilk günlerinde bütün taarruz plânları hazır. Her iki cephede de hazırlanmasına vakit bırakmadan düşman üzerine çullanmak fikri plânların esasını teşkil ediyordu.



Enver ve Cemal Paşalar Kudüste Salâ haddini Eyyübî medresesinin açılış merasiminde

Bahriye Nazırı Cemal Paşa, aynı zamanda bir ordu kumandanlığı almıştır. Bu, Suriye ve Hicazı muhafaza ve Kanala taarruz edecek, Mısra gidecek olan ordudur. Sade bu ordunun kumandası değil, Torosların öte tarafının siyasi idaresi de Cemal Paşaya tevdi edilmiştir. Sade bir kumandan olarak değil, belki de bir umumî vali, daha doğrusu bir «sultan naibi» dir.

Cemal Paşa, harp emri vakiinin, şimdiki iyi hatırlayamıyorum hangi gününde, fakat herhalde ilk günlerinde Şama müteveccihen İstanbuldan hareket ediyor, biz de kendisini selâmetliyoruz. Köprüden Haydarpaşaya giden vapur, selâmetleyicilerle doludur. Asker, sivil, o zamanın İstanbulda bulunan hemen bütün mühim simaları Haydarpaşa istasyonunda toplanmıştır. Vapurda giderken grup grup toplanmışlar konuşuyorlar. İstasyonda da öyle. Ortada bir hava var, öyle bir hava ki insanlar bunu bazı mühim günlerde hiç bir şey söylemeden, hiç bir hususî hareket yapmadan, yalnız hal ve tavırlarıyla, konuşuş tarzları, arada bir ağzlarından çıkan bir kaç kelime ile, hattâ farkında olmayarak, yaparlar. Bu hava mühim bir hâdisenin ifadesidir: Cemal Paşa Şama gidiyor!

Bu kalabalık selâmetleyici kitle içinde Cemal Paşa, herkese ayrı ayrı teveccüh ediyor, herkesle ayrı ayrı konuşuyor. Şık bir asker tavrı, zeki gözlerinin arada bir bir başkası üzerinde duran tatlı ve kibar bakışları ile Cemal Paşa, hakikaten böyle mühim bir şahsiyet olmaya da lâyık bir insan temsil eder. Onda asker ve sivil, bütün meziyetler toplanmıştır: Altı sene evvel inkılâbı müteakip Üsküdar mutasarrıf olduğu zaman insanları sokaklara gecelik entarisi ve hırka ile çıkmaktan menetmekle başlayan icraatı, muhtelif zamanlarda muhtelif şekillerde devam ede onu bizim nazarımda büyütüştür.

Cemal Paşa, bütün meziyetlerinden başka, bir de salon askeridir. Her yerde sade Türk ordusunu değil, bütün Türkiyeyi, inkılâbın bütün modern görünümlerini pek güzel temsil eder.

### Suriyeye değil, Mısra!

Cemal Paşaya yapılan bu selâmetlemenin başkasına yapıldığını hatırlamıyorum. Bunun sebebi onun ahbabının çok ve herkesten fazla sosyal bir asker olmasıdır. Fakat, ona yapılan bu merasimin parlaklığının asıl sebebi aldığı vazifenin büyüklüğüdür: O, Mısra fethetmeğe gidiyor, onu müstakbel bir Fatih olarak selâmetlemek lazımdır! İşte, bu selâmetleyici cemiyetinin içindeki fevkalâdelik havası da buradan geliyor. Herkes onda Mısra'nın müstakbel Fatihini görmeğe başlamıştır ve bunun için ona karşı gösterilen hürmet de artmıştır.

Nihayet hareket zamanı geliyor. O, yakın inkılâp arkadaşlarıyla öpüşüyor, kucaklaşıyor; ikinci derecedeki dostlarıyla samimî, vazifeten gelmiş silah arkadaşlarıyla resmî, herkesle ayrı ayrı veda ediyor; benim de elimi sıkıyor ve çıkarken diyor ki:

— Sizden de yardım istiyeceğim, Muhittin Bey... Arada sırada benim sizin yardımınıza ihtiyacım olacak ve

sizden rica edeceğim. Bana yardımcı esirgemeyiniz.

Benden isteyeceği yardım gazeteciliğe dair olacaktır.

Bunu biliyorum. Oraya gider gitmez, kendisine münevver bir muhit yapacak, matbaa kuracak, gazete çıkaracak, bunlar için de benden yardım istiyecektir. Nitekim biraz sonra istedi ve kendisine gazetecilik hayatı içinde «keşf» ettiğim iki genç tavsiye ettim. O da onlardan daima memnun kaldı ve bana teşekkür etti:

... tren kalkmak üzeredir. Cemal Paşa yüksek sesle, veda etmekle nutuk söylemek arasında, fakat, resmî tavrına göre daha ziyade bir nutuk söyler gibi ve aynı zamanda doğrudan doğruya bütün selâmetleyicilere değil, belki de inkılâp arkadaşlarına dönerek, fakat, onların üstünden de herkes aşarak o veda dakikasındaki duygularını ifade ediyor; söylediği bir kaç söz içinde en ziyade bir kaç kelime üzerinde durmuştur ve ben de onları işitiyorum:

— Arkadaşlar, diyor, Allahın inayeti ile mutlaka muvaffak olmak üzere gidiyorum... Eğer muvaffak olmazsam benim burada ancak cenazemi karşılırsınız!

Bizden yüksek bir vatanseverlik hissiyle ayrılan Cemal paşanın serinde, bunları söylerken, sıcak bir heyecan ve hafif bir titreme vardı. Fakat, bu tahhüt, benim kulaklarımda, o zaman bir kumandan sözünden ziyade bir fa-

cia artistinin tesirini yapmaktan hâlî kalmamıştı.

İnsanların büyük söylememeleri elbet daha iyidir. Fakat, bizler, aynı zamanda gafil mahlûklarız; hayatımızda her birimiz, kim bilir, kaç defa büyük söylemişizdir!

Sonra, bir gün geldi ki Cemal paşa, İstanbula döndü, bir daha oraya gitmedi.

...işte, tren kalkıyor, Cemal paşa şık ve kibar tavırlarıyla herkesi bir kere daha selâmlıyor ve yavaş yavaş uzaklaşarak önce küçülüyor, sonra gözden kayboluyor.

Vükelâ, bir istimbotta, bizler de vapurla dönüyoruz. Şimdi de hâdisenin tefsiri başlamıştır: Herkeste hâkim olan his, Cemal paşanın Şama değil, Kahireye doğru yola çıktığı kanaatidir. Veda ederken, onun, arkadaşlarına söylediği sözler büyüktür. Herkes bu sözler üzerinde duruyor. Ağzlarında türlü türlü rivayetler dolaşıyor:

Kanal geçilecek, kapatılacak ve Mısra girilecektir. Cemal paşa bu azim ile gitmiştir, biz de onu bu azmin yarattığı yüksek hisler içinde selâmetledik!

### O zaman hayal devrinde idik

Ben asker değilim, neferlik dahi yapmadım. Buna rağmen, şu Mısra'nın fetihine bir türlü akıl erdiremiyorum. (Arkası var)

### Hikâye

## Yaşayan adam...

Yazan: Kadircan Kaffi

Bir masanın başında ve rakamlar arasında sekiz saat bunalmanın ne olduğunu acaba bu dünyada kaç kişi bilir?

Arasıra gözlerini kapağıya çeviriyor ve o sırada onun yüreğinde, kapatıldığı yerden bırakılmaması bekleyen bir dağ keşisinin sabırsızlığı vardır.

Dışarı fırlamak...

Hayata atılmak ve yaşamak!

Fakat niçin sık sık hayatından şikâyet eden, şu dört duvar arasında bir zindana benzeten şu kara gözlü delikanlı hâlâ masasında oturuyor ve hiç telâş etmeden hâlâ rakamlarla uğraşıyor?

— Daha oturuyor musun? Hem şikâyet edersin, hem de...

— Dışarıda ne var ki?

— Hayat var.

— Hayat mı var? Benim için olmadıktan sonra neye yarar?

Sözü çok uzatmadım. Çünkü geç kalacaktım.

— Sen bilirsin!..

Diyerek uzaklaştım.

Ertesi gün vaktimin çok olduğu bir sırada ona sordum:

— Ben şahiden merak ediyorum. Anlatsana!..

— Neyi?

— Sendeki şu tuhaflığı...

— Hangi tuhaflık?..

— Hem burada kapanmış olmaktan, yalnız, ölmek için çalıştırdığımızdan, şikâyet ediyorsun, hem de hepimizden geç çıkıyorsun?

Dünkü gibi kısa bir cevap verdi:

— Dışarıda ne var ki?

Ona güzel ve temiz bir havadan, akşam kızılığının vurduğu denizden, ışıklara bürünen şehirden ve bu şehrin caddeleriyle sokaklarını dolduran lüks otomobillerden, ağzına kadar dolu tramvaylardan, kaldırımlardan taşan güzel kız ve kadınlardan bahsedecaktım.

Tam buna hazırlanırken lâfı ağzımda bıraktı:

— Ne söyleyeceğini biliyorum. Boş yere yorulma! Önce beni dinle!

— Dinliyorum.

— Bence hayatın aşağısı, yukarısı, ortası yoktur. İnsan ya yaşar, yahut

sürünür. Yaşıyorum demek için insan zekâsının yarattığı bütün güzelliğe, zevk ve rahattan bol bol pay almamız gerek.

— Ne gibi?

— Kısa keseceğim. Bir adam yaşıyorum demek için ne lâzım biliyor musun?

— !!!...

— Boş yere düşünme. Ben bunu düşündüm. Sana hazır vereceğim. Hazır bulmamız mümkün olan bir şeyi kendimiz yaratmağa çalışırken dünyanın en büyük budalalığını yapmış oluruz.

— Evet!..

— Bir insanın «yaşıyorum!» diye bilmesi ve bunu demekte haklı olması için altı şey lâzımdır. Birincisi, şehirde medeniyetin bütün rahatlıklarını koynunda toplıyan güzel bir apartman...

— Daha birincide imkânsızlığa saptın!

— Evet... Hakkın var... Meteliksizim ve şuradan aldığım altmış yetmiş lira ile ancak ölmeyecek kadar yiyebiliyorum, herkesi kendime güldürmeyecek kadar giyinebiliyorum. Piyangoya inanmam. İzmirdeki zengin amcadan da haber yok. Herifçi oğlu para gitmesin diye biricik oğlunu bile okutmu-yor.

— Peki, ikincisi?

— Adada, yahut Boğaziçinde bir villa...

— Fakat ne biliyorsun? Belki bunlar olur...

— Hepsini bu kadarla bitmiyor. Dahası var. Üçüncüsü karada bir otomobil, dördüncüsü denizde bir motör...

— Oooo!..

— Ne sandın?. Beşincisini de söyleyeyim: Güzel, temiz bir ev kadını ile hiç olmazsa ilki çocuğum da olmalı!

— Tamam oldu. Fena değil doğru

su...

— Tamam olmadı.

Arkadaşım kulağıma doğru sokuldu ve söz aramızda, şunları fısıldadı:

— Altıncısı da lâzım: Ayrıca, ev kadınılığı hiç olmıyan ve süsle eğlence - den başka şey düşünmiyen bir metres..

— Haltettin!..

★

Aradan sekiz on gün geçmişti. Arkadaşım bana bir telgraf uzattı:

— Al da oku!.. Bizim amca İstanbulda geliyormuş. Karısı ve oğlu da beraber.. Anlaşılan otel parası vermemek için benim Lângadaki iki buçuk odalı ev bozuntusuna misafir olacaklar...

Dedi.

Ertesi gün onları rıhtımda karşılayarak eve götürmek için hazırlanıyordu.

Fakat sabah erkenden gazeteler korkunç bir haber verdiler: İzmirden kalan bir yolcu vapuru batmış ve içindeki yolculardan yüz kadarı boğulmuştu.

Boğulanların listesi de çıktı ve bunların içinde arkadaşımın amcasile oğlunun ve karısının adları okundu.

Arkadaşım İzmirde gitti ve iki ay sonra oradaki bütün malları satarak geldi. Vapurdan çıktığı zaman beni görür görmez:

— Artık ben de (yaşayan adam) oldum. Lüks kamarada geldim ve güverte yolcularına derin bir acıma hissiyle tepeden baktım.

Diyordu.

Sonra ilâve etti:

— Bu akşam bendesin!..

Gittik!

İstanbulun en lüks ve çalgılı gazinosu... İstakoz ve siyah havaya varınca kadar en güzel mezeler ve şampanya...

Bütün gözler bizde ve bütün masalar bize hayran...

Yalnız garsonlar değil, patron bile etrafımızda vızır vızır dolaşıyor.

Orkestra yeni bir parçaya başlamadan önce bizim arzumuzu öğrenmek istiyor...

Yaşayan adam olmak şahiden iyi şeymiş!

Vakit gece yarısını geçmişti. Arkadaşım masanın üstüne yüz liralık bir kâğıt attı ve bir kral gibi uğurlanarak çıktık.

Yarınki nushamızda :

**Gümüş Tavşan  
Iokantası**

Nakleden: **Faik Bercmen**

Kapıdaki taksilerin en şık olanına işaret etti. O Beyoğlunun en büyük ve lüks oteline gidecekti, ben de, değil otomobilin, atın bile inemeyeceği bir inişten sonra yedi dakika sonra evime varacaktım.

Arkadaşım benim gideceğim sokağı gösteriyor:

— Seni kapına kadar götürelim. Haydi şoför!.. On lira var ve yüz lira maaşla yanıma alırım. diyordu.

Şoför çoktan razı olacaktı, fakat ben çabuk kaçtım.

Eve giderken arkadaşım imreniyordum ve onun yapacağı şeyleri sayıyordum:

Şehirde bir apartman; Adada, yahut Boğazda bir villa; karada bir otomobil, denizde bir motör; iyi bir eşle iki çocuk ve ayrıca, çok güzel bir metres..

★

Ertesi gün işime geç kalmıştım. Gazete satan çocuklar boğazlarını yırtacak gibi bağırıyorlardı:

— Otomobil kazası... Yazıyor... Tramvayla otomobil çarpıştı... İki ölü, beş yaralı...

Omuz silktim:

— Olgan şeyler!

Dedim.

Lâkin çok geçmeden anladım ki bu kazada ölen ve kendisiyle birlikte başkalarını da öldüren ve yaralayan adam bizim (yaşayan adam) mış...

Bir doktorun vaktile bana söylediği bir sözü hatırladım

— Uzun zaman aç kalan bir insanı birdenbire en kuvvetli ve güzel yemeklerden bol bol verilirse yüzde doksan ölür...



"Son Posta", nin tefriki : 53



## ÇARLIK ÜLKESİNDE BİR TÜRK ZABİTİ

Müslüman Cemil'in kütübü

— İKİNCİ KISIM — A. R.

Cemil kendi kendine: - Tuhaf şey... dedi. Bu Maşa niçin buradan ayrılmak istemiyor? Acaba bana karşı kalbinde bazı hisler uyandı da, ondan mı?.. Yoksa...

Cemil, dalgın ve düşünceli bir halde odasına avdet etti. Şimdi zihninde, şu sual düğümlenmişti:

— Tuhaf şey... Bu kız, niçin buradan ayrılmak istemiyor?.. Acaba, bana karşı kalbinde bazı hisler uyandı da, ondan mı?.. Yoksa, beni tarassut ederken içine giren bazı şüpheleri halletmek; ve bunları hükümete bildire rek büyük bir mükâfat elde etmek mi istiyor?..

Cemil, birdenbire silkindi:

— Ne fena düşünüyorum... Niçin, üçüncü bir ihtimal olmasın?.. Ben, kendisine karşı büyük bir alâka gösterdim. Onu teselli etmek istedim. İhtimal ki, o da buna mukabele etmeyi düşünüyor. Beni tehlikeden esirgeme için, buraya başka bir hafta kızın gelmesini istemiyor... Sanki, böyle bir şey olamaz mı?..

Dedi.

Bu ihtimal, Cemil'in kalbine daha fazla bir hassasiyet verdi. Bizzat şato kâhyasına kadar giderek, hümmayı kesebilecek bazı ilâclar istedi. Daire sine sıcak çay getirtti. Bunları, elile Maşaya içirdi. Genç kıza uzun bir istirahatetmek için, odasına çekildi.

Cemil, o geceyi muhtelif düşüncelerin üzüntüsü altında, yarı uykusuz bir halde geçirdi. Âdeti, sabahı işledi. (Ali Can Bey) le mülâkat saatini sabırsızlıkla bekledi. Öğle yemeğini yer yemez, Maşanın odasına geldi. Şatonun parkında biraz dolaşacağını söyledi. Ağır ağır şatodan çıkarak, dün o adama rast geldiği yere doğru ilerledi.

Etrafı gözden geçirirken, birdenbire sık meşe fidanlarının arasında bir vücut yükseldi. Bu, Ali Can Beydi.

Cemil; Ali Can Beyi görür görmez, hemen o tarafa doğru ilerledi. Ellerini ona uzatarak gülümsedi:

— Siz.. Ali Can Bey.. öyle değil mi?..

Dedi.

Ali Can Bey, Cemil'in tamamen anlayabileceği açık bir Türkistan lehçesiyle cevap verdi.

— Evet, Cemil Bey.. ben.. Ali Can.. fakat, sizi arayıp buluncuya kadar, canım, ne işe.. o, ayrı iş.. Şimdi, başka işlere bakalım.. evvelâ, burada durup konuşmalıyım. Şöyle, ormanın daha sık yerlerine dalalım.

— Hakmız var. Yoldan, mümkün olduğu kadar uzaklaşalım.

### Eir Doktorun

Günlük

Pazartest

Notlarından (\*)

### Tansiyon Yükselmesi

Tansiyon yükselmesi, bilhassa erken başladığı vakit aşağı yukarı üç sebebe atfetmek lâzımdır:

Birincisi böbrek hastalığı, ikincisi şeker hastalığı ve üçüncüsü de fiziksel zayıflık.

Tansiyon yükselen yaşta yükselenler muhakkak tansiyon ve bilhassa kanlarını tahlil ettirmeliler. Bu suretle damar gerginliğini sebebi anlaşılır ve derhal tedaviye başlanılır.

Tansiyon yükselmesi bir çok fenalıklara sebep olur. Bu sebeple ve nüzül vakaları ekseretle bunun neticesidir. Perhizle tedavi, eiddi tedaviye devam etmelidir. Tansiyonu yüksek olanlar et kadar tuzlu şeylerden ve tuzdan da uzak durmalırlar.

(\*) Bu notları kesip saklayınız, ya da bir kopyasını yapıp koleksiyon yapınız. Zamanınızda bu notları b. d. imdadınıza yetişebilir.

Ali Can Bey, teklifsizce Cemil'in koluna girdi. Bu adamın bu kadar serbest ve samimî davranması, Cemil'in hoşuna gitti.

Her ikisi de, konuşulacak şeyleri, zihinlerinde tasarlayarak, bodur meşe ağaçlarının sık bir köşesine daldılar. Orada, yere uzandılar. Konuşmaya başladılar.

Cemil; evvelâ, Ali Can Beyin kim olduğunu öğrenmek istedi. Ali Can Bey bu suale şu cevabı verdi:

— Ben, bizim Türkistan alayının makineli tüfek zabıtlarındanım. Siz, Sarıkamışta harbederken; biz, cephe gerisinde ihtiyat kuvvetleri arasında idik. Üç arkadaş kardeşlerimizle harp etmekteyiz, Türk cephesine geçmeyi tercih ettik. Harpten sonra, bir kolyayı bularak sahile indik. Oradan da kayıkla, Türk cephesine geçtik. Kendimizi bildirdik. Bizi, (Teşkilâtı mahsus) karargâhına götürdüler. Orada, binbaşı Rıza Beyle, Bahaettin Şakir Beyle görüştüler... Bu sırada, Sarıkamış harbinin neticesine dair havadisler gelmeye başladı. Sizin alayınızın ne büyük kahramanlıklar gösterdiği anlaşıldı. Arkadaşlar, bu havadislere sevindiler. Hele sizin yaralı olarak Tiflis hastanesinde bulunduğunuzu öğrenir öğrenmez, sevinçlerinden göz yaşları döktüler... Biz; üç arkadaş, Rus cephesi gerisinde hizmet etmek istedik Arkadaşlardan birini Bakıya, ötekini Batuma, beni de bu taraflara gönderdiler. Vazifem; evvelâ sizi arayıp bulmak.. sonra da sizi esir olduğunuz garnizondan kaçarak Türkistan dahilinde gizli teşkilât yapmaktı... Artık, ben de kaçak gezmiye mecbur olduğum için sizi arayıp bulmak kolay olmadı. Bereket versin Tifliste bir kız, imdadına yetişti. Bu kız, sizden ayrı olduğu halde, adım adım sizi takip ettiği için burada bulunduğunuzu haber verdi. Hemen...

Cemil, Ali Can Beyin sözünü kesti:

— Pardon, Ali Can Bey. Bu kızın ismini söyley misiniz?..

— Nerkiz.. Bakülü bir kız.

— Hasta bakıcı değil mi?..

— Evet. Tâ, kendisi.

— Hey Allahım.. bu Türk kızında ne cevher varmış.

Ali Can Bey, garip bir tebessümle gülümsedi:

— Yalnız, o mu?.. Daha ne cevherli kızlar var.

— Amma bilmezsiniz, Ali Can Bey.. bu kız... Ne işe.. sonra anlatırım... Evet; siz devam ediniz.

— Devam edecek bir şey kalmadı... İşte, bu kızın verdiği izi takip ettim. Epeyce müşkülât ile (Orsk) a geldim. Buradaki kazak depo alayında bulunan Türk neferlerinin yardımı ile sizin bu şatoda bulunduğunuzu öğrendim.

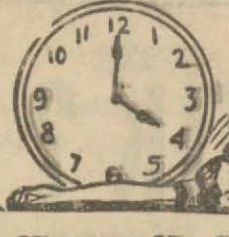
Ali Can Beyin anlattıkları, Cemil'in son derece hoşuna gitti. Parmaklarını çitlatarak:

— Eh, artık aklım kesiyor. Şu; Çarlar ülkesinde, hâdisata sadece bir seyirci olarak kalmıyacağız. Biz de bir işe yarayacağız... Şimdi şunu anlat bakalım, Ali Can Bey. Mektupta arkadaşlar gizli bir talimattan bahsediyorlar. Acaba benden ne gibi işler bekliyorlar?..

— Vallahi; onların istedikleri iş, çok... Her şeyden evvel, Çarlığın ordularını içinden bozmak istiyorlar. Siz, askersiniz. Bunun ne demek olduğunu, çabuk takdir edersiniz. Fakat onlar; sizin düşünceleriniz ve teşebbüs kabiliyetinize o kadar emin bulunuyorlar ki. «Boş durmayın. Çalışın. Ne yaparsa, yapsın. O işini bilir.» diyorlar.

(Arkası var)

"Son Posta", nin zabıta romanı : 49



## DÖRT İLE YEDİ ARASINDA

Yazan : Hugh Austin

İngilizceden çeviren : Hasnun Uşaklıgil

## İki kuvvetli ve acı tokat

Polis müfettişinin sert sesi çınliyordu: - Babanız banyo salonunda öldürülmedi, banyo salonunda değil!..

Niçin bir sandalyeye, yahut bir koltuğa oturmuyordunuz? Neden yürüyordunuz? Dimdik duracak yerde niçin her hangi bir harekette bulunmuyordunuz?

Polis şefi bir daha sordu:

— Madmazel Patton odanıza girdikten sonra ne yaptınız?

Genç kız gene cevap vermedi. Cevap vermek istemiyordu, cevap vermekten korkuyordu.

Bir saniye durdu, düşündü ve o zaman anladı ki bu sual tehlikeli değildi. Cevabını verebilirdi, hem cevap vermesi biraz hafiflemesine de sebep olacaktı:

— Sandalye ile odamın kapısına destek yaptım, dedi.

— Sahanlığa açılan kapıya mı?

— Evet.

— Niçin sadece kilitlemekle iktifa etmediniz?

— Kilitte anahtar yoktu. Hem sadece benimki değil, birinci kattaki odaların hiç birinde anahtar yoktur.

Genç kız şimdi anlıyordu. Cevap vermek kolaydı, daha rahattı. Zira hiç değilse insanı düşünmekten alakoyuyordu.

— Sonra ne yaptınız?

Polis müfettişi ağır ağır konuşuyordu. Fakat içinde şiddetli bir sabırsızlığın kazan gibi kaynamakta olduğu pek iyi hissediliyordu.

Polis müfettişinin nazarları da ısrar ediyordu. Şimdi gözleri genç kızın gözlerine dikilmişti.

Madmazel Patton gene cevap verdi: — Dolapta kimsenin saklı olup olmadığını baktım, yatağın altına baktım, dedi.

— Sonra ne yaptınız?

— Sonra...

Genç kız hatırlamaya çalışıyordu, bir saniye durdu, müteakiben:

— Sonra.. bekledim.. dedi.

— Neyi beklediniz Madmazel Patton?

Genç kız hiç durmadan, düşünmeden, kendiliğinden söylendi:

— Babamı bekledim.

— Peki, kendisini gördünüz mü?

— Evet, kapıyı tıkdattı.

Fakat polis memuru neden onu daha sür'atle isticvap etmiyordu? Neden düşünme düşünme soruyordu. İşte genç kız buna akıl erdiremiyordu.

Hakikaten Kent biraz dalgın gibiydi. Gene bir iki saniyelik gecikme ile sordu:

— Babanız sahanlığa açılan kapıyı tıkdattı?

— Hayır, banyo dairesine açılan kapıyı tıkdattı.

— Odamıza girdi mi?

— Hayır, kapının eşliğinde kaldı.

— Bana yardımı olabilecek bir şey söyledi mi?

Gerçekten acaba bir şey söylemiş mi idi? Genç kız kendisini zorladı, hatırlamaya çalıştı ve hatırladı da:

— Giyinmek mecburiyetinde olduğumuzu, kendisinin bir düş yapacağını söyledi.

Genç kız cevap verirken birdenbire Madam Arnoldun odasını görür gibi oldu. Suyun şıktısını, düş cihazından çıkan ışık sesini işitir gibi oldu.

Genç kız birdenbire polis müfettişinin kuvvetli ellerini omuzunda hissetti, yanakları üzerinde iki kuvvetli tokatın acısını duydu. Ne de acıyordu.

Sonra kulaklarına polis müfettişinin sert sesi geldi:

— Banyo salonunda değil, banyo salonunda değil.. babanız banyo salonunda öldürülmedi.

Polis teğmeni genç kıza baktı. Geniş bir nefes alarak iki adım geri çekildi.

Acı genç kıza kendisine getirmişti. Artık feci sahneyi görmüyordu, su şıktısını işitmiyordu. Bununla beraber kafası işlemekten de geri kalmış değildi.

Kendi kendine:

— Peki banyo salonunda öldürülmedi de nerede öldürüldü? diye düşünüyordu.

Kent gene söylemeye başlamıştı:

— Duş cihazının manivelasını çeviren babanız değildi, diyordu. Babanız soyunmamıştı bile.. hem size bir düş yapacağını gerçekten söylemiş mi idi?

— Evet, evet söylemişti. Söylediği içindir ki ben su şıktısını işitince...

— Anlıyorum.. fakat banyo dairesinin kapısı kapandıktan sonra babanızın odasından bir muhavere sesi geldiğini işitmediniz mi?

— Muhavere sesini mi? Hayır.. hayır işitmedim.

— Duş cihazından su şıktısı geldiğini ne kadar zaman sonra işittiniz?

— Ne kadar zaman sonra mı?

Genç kız bir ara tuvalet masasının önüne oturmuştu.

— Kısa bir müddet, diye cevap verdi. Bir iki dakika kadar..

— Madmazel Patton, siz babanızla konuştuğunuz zaman o kapı eşığının üzerinde duruyordu değil mi?

— Evet, evet.

— Oda kapısını görebiliyor mu idiniz? Sahanlığa açılan kapıyı..

— Hayır.

— Babanızdan nerede ayrıldınız?

— Banyo dairesinin kapısında.

— Bütün geçen zaman zarfında hep orada mı kaldınız?

— Hayır, babamı odasına kadar götürdüm.

## RADYO

### Bugünkü Program

7 Birincikanun 936

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi, 12.50: Hava, 13.05: Plâkla hafif müzik. 13.25: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi, 19.30: Ço-cuklara masal: İ. Galip tarafından, 20: R.İ. fat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.30: Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 21: Şehir tiyatrosu dram kısmı tarafından bir temsil, 22: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, ertesi günün programı.

Yarınki program:

8 Birincikanun 936

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi, 12.50: Hava, 13.05: Plâkla hafif müzik. 13.25: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi, 19.30: Konferans: Dr. Ali Şükrü tarafından, 20: Vedî Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.30: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 21: Şehir Tiyatrosu operet kısmı tarafından bir temsil, 22: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar - Ertesi günün programı.

türdüm. Korkuyordum. Kendisini bütün köşe bucaklara bakmaya icbar ettim. Tabii kendim için kendi odamı yaptığım gibi.

— Nasıl, nasıl?

Kent bir adım ilerlemişti, önünde doğru eğilerek ehemmiyetle dinliyordu.

Genç kız tekrar etti:

— Evet, dedi. Babam dolaba baktı ben yatağın altına baktım.

— Rica ederim Madmazel Patton biraz düşününüz. Babanızın odasını kendisi ile birlikte aradığınızı söylüyor sunuz, değil mi?

— Evet, evet, evet.

— Bilâhara banyo dairesinin kapısını tıkdattıp da cevap alamadığınızı bilmeyen kapıyı açmaya teşebbüs etmediniz mi?

— Ettim, fakat içinden sürgülüydü.

— O halde sahanlığa açılan kapıyı neden gitmediniz?

— Gittim, oraya da gittim, çağır-dım, fakat cevap vermedi.

— Neden içeriye girmediniz?

Genç kız başı ile bir hayır işaret yaptı.

(Arkası var)

## Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25  
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

### ABONE FİATLARI

	1	6	3	1
	Sen	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1040	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz.

Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul  
Telgraf: Son Posta  
Telefon: 20203

### Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler: Aksarayda: (Şeref). Alemdarda: (Süleyman Rasim). Bakırköyünde: (İstefan). Beşiktaş'ta: (Asadur Vahram). Eminönü'nde: (Beşir Kemal, Cevad). Fenerde: (İsmail Hakkı). Karagümrükte: (Kemal). Küçükpazarda: (Necati). Samatryada: (Eroflos). Şehremininde: (A. Hamdi). Şehzadebaşında: (İsmail Hakkı).

Beyoğlu cihetindekiler: Galatada: (Yiçopulo). Hasköyde: (Nispetiye). Kasmıpaşada: (Müeyyid). Merkez mahiyede: (Matkoviç, Dingopulo). Şişlide: (Pertev). Taksimde: (Kemal Rebul).

Üsküdar - Kadıköy ve Adalardakiler: Büyükdada: (Şinasi). Heybelide: (Zeynep). Kadıköy Muvakkithane: (Süleyman). Kadıköy Söğütöşmesinde: (Hüseyin Osman). Üsküdar İmrahorda: (İsmail Hakkı).



## İZMİRDEN RÖPORTAJLAR

(Başarılı 6 ncı sayfada)

İzmirin hemen hemen her günkü hayatının içinde yaşayan bu genç gazeteci onun gerileyip gerilemediğini elbet daha iyi bilirdi.

İzmirin gerilediğini kabul etmedi ve ilâve etti :

— 1913 de İzmirin on dört milyon altın liralık ihracat yaptığı söyleniyor. 1935 deki ihracat 62 milyon dur. Gerilik nerede?

O zaman birdenbire farkına varmamıştım. Fakat bugün bir bakışta anlıyorum ki 14 milyon altın lira şimdi 140 milyon Türk lirasıdır ve 62 milyon bir mislinden fazladır. Acaba yanlış mı not ettim?

Başka bir mevzu geçmiştik. Anlatıyordun :

— Eskiler yenileri çekemiyorlar. (Cılız) diye baltalamağa çalışıyorlar. Halbuki bugünkü üstatların ilk yazılarını koleksiyonlarında toplayan mecmuaların tarihleri pek eski değildir. İlk eserler hiç bir zaman olgun olarak doğmamışlardır. Ankara ve İstanbul da yeni ve millî bir edebiyatın yapısı üzerinde çalışanlarımız var. Behçet Kemal, Kâmrân Bozkır, Cezmi Tahir ve arkadaşları cidden «güzel eser» denecek şeyler yaratmışlardır. Ben (Yakup Kadri) nin son eserleriyle İzmirde (Orhan Rahmi) nin son romalarının dan ekserisini mukayese edecek kadar ileri gidenlerdenim. Heyecanları baltalamanın, ümitsizliğe sürüklemenin faydası yoktur.

Ona yenilerden çoğunun da bugünkü üstatalara saygısızlık ettiklerini, suçlülükleri pınara tükürecek derecede (delikanlılık) gösterdiklerini söyledim.

— Evet... Bunlar bir iki kişidir. Yeni neslin hepsi böyle değildir. Dedi.

— Kimleri seversin?

— Tagoru hiç sevmem. O, kendisini bir humma nöbetinden kurtaramayan bir âşiktir. San'ati için değil, ihtiyar aşkı için konuşmuştur. Bizdeki Neyzen Tevfik'in akşamcılığı onun tabiate karşı gösterdiği zaafı karşılaştırılabilir. Bizden Halit Ziyayı, Reşat Nuriyi, Yahya Kemal, Yusuf Ziya ve Falih Rıfkıyı takip ederim. Hâmidî anlıyacak zamana yetişemedim. Falih Rıfkının (roman) ı son iki yıl içinde bizde çıkan eserlerin en üstünüdür. Knut Hampson garpta bugünün en büyük romancısıdır.

— Başından gülünç bir vak'a geçmedi mi?

— Demin gözlerinle gördün. Daha ne olsun?

— Aşk?

— Gecenin ikisine kadar çalışıyorum. Vakit bulamadım.

Ne gibi yazılar yazdığını sormağa lüzum yoktu. Çünkü biliyordum. Bunlar bir cinayetten, bir otobüs kazasından tutun da tercüme ve telif romanlara kadar hepsidir.

— Yazılarında daima bir devam vardır: Para... Dedi.

Bu yüzden geçinen bir adam başka ne yapabilir?

Yazılarını seviyor; sevmeseydi yazmazmış. Fakat onun da daha yüksek bir eser yaratmak arzusu var. Son sözlerinde bu hasretin canlandığı hemen belli oluyordu.

— Bir zaman gelir de günde on sekiz saat çalışmaktan kurtulur ve zevk yazısı hazırlıyacak olursam Türk köylüsünü yazacağım. Onun ne içli ve tükemmez acıları, ne temiz ve ılık sevinçleri var. Onları köylünün içinden duyarak anlatmak, Norma Chere'in ince dudakları üzerindeki yarayı tenkit etmekten her halde daha zevkli ve faydalı olacaktır.

Kadircan Kafılı

## BANKA KOMERÇİYLE İTALYANA

Sermayesi Lîret 700,000,000  
İhtiyat akçesi Lîret 145,769,054,50  
Merkezî İdare: MİLANO  
İtalyanın başlıca şehirlerinde

## ŞUBELERİ

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Yugoslavya, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiri Müttehidesi, Brezilya, Şili, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvatör ve Kolumbiyada Afilyasyonlar

## İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ

Galata Voyvoda caddesi Karaköy  
Palas (Telef. 44841 /2/3/4/5)

## Şehir dahilindeki acenteler :

İstanbulda : Alâlemciyan hanında  
Telef. 22900 /3/11/12/15 Beyoğlu -  
lunda: İstiklâl caddesi Telef. 41046

## İZMİRDE ŞUBE

## Doktor

## İbrahim Zati Öget

Belediye karşısında, Piyeriotti caddesinde 21 numarada hergün öğleden sonra hastalarını kabul eder.

## YF TURAN



Doktor Hafız Cem I  
Lahiliye - mütehasası  
Pazardan maada hergün 8 - 3  
Divanyolu (104) No. Telefon: 22333  
Tel. Kandilli 38 - Beylerbeyi 43

PERTEV  
DİŞ MACUNU

Diş hastalıklarının en büyük düşmanıdır.

## Türk Hava Kurumu

## BUYUK PIYANGOSU

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.  
2.ci keşide 11/Birinci kânun/936 dâdır.

Büyük ikramiye: 40.000 liradır...

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

## DİKKAT:

Bilet alan herkes 7/Birinci kânun/936 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır.

Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakit olur...

## İstanbul Belediyesi İlanları

Senelik muhammen İlk teminat kirası

Floryada Kalitarya mahallesinin Florya sokakında 24 No. 1. dükkân. 60 4,50

Floryada Kalitarya mahallesinin Florya sokakında 25 No. 1. üstünde iki odalı dükkân 160 12

Yukarıda senelik muhammen kiralare teminatları yazılı bulunan Floryada iki dükkân teslim tarihinden itibaren 937 veya 938 seneleri birincikânun sonuna kadar kiraya verilmek üzere ayrı ayrı açık arttırmaya konulmuşlardır. Şartnameleri levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler hizalarında gösterilen ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 8/12/936 salı günü saat 14 de daimî encümende bulunmalıdır. (B.) (3123)

\* \*

Senelik muhammen İlk teminatı

Kapalıçarşıda Yarım Taşhan sokağında 1 No. 1. kâgir dükkân. 12 0,90

Kadıköy hâl binasında 25/5 No. 1. dükkân 120 9,00

Yukarıda semti senelik muhammen kiralare teminatları yazılı olan mahaller teslim tarihinden itibaren 937 ve 938-939 seneleri mayıs sonuna kadar kiraya verilmek üzere ayrı ayrı açık arttırmaya konulmuşlardır. Şartnameleri Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler hizalarında gösterilen ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 8/12/936 salı günü saat 14 de daimî encümende bulunmalıdır. (I.) (3190)

## Pazarlıkla elektrik tesisatı ilânı

## Havza Belediyesinden:

Nafia Vekâletinden tasdikli proje mucibince kasabamızda yapılacak - bina ve direkler hariç - 14635 lira bedeli keşifli elektrik tesisatımızın kapalı zarfla yapılan münakasasına talip çıkmadığından tesisatın 20 gün müddetle ve pazarlıkla toptan veya ayrı ayrı taliplerine evvelce yapılan ilân ve eksiltme kâğıdı mucibince ihalesine karar verilmiştir.

İsteklilerin şartname, plân ve diğer tafsilât için Havza Belediye Riyasetine ve İstanbul'da Şark apartmanında mühendis Hasan Hâlete müracaatları ve pazarlık ihale kararının 17 Birincikânun 936 Perşembe günü saat 16,30 da Havza Belediye Encümeninde verilmesi ilân olunur. «3386»

## KUMBARA

BİRE  
1000  
VEREN  
TARLADIR



TÜRKİYE  
ZİRAAT  
BANKASI



# Hasan Diş Fırçaları ve Dantos

Diş macunu ve suyu diş etlerinin ve dişlerin en hayati ve en lüzumlu zararlılarıdır. Dişleri inci gibi yapar, parlatır, beyazlatır ve dişlerin ömrünü uzatır. Hasan diş fırçaları ve diş macunu alırken Hasan ve Dantos ismine ve markasına dikkat ediniz. Hasan deposu, Ankara, Eskişehir, Beyoğlu, Beşiktaş, İstanbul merkezi.

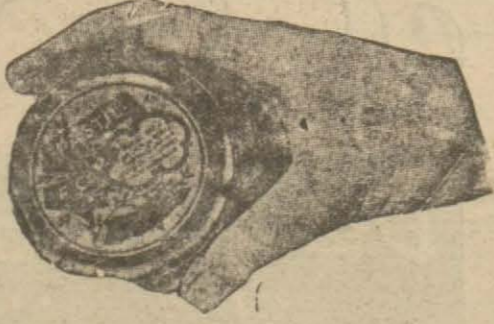
## HASAN DEPOSU Beşiktaş Şubesini açmıştır

### PASTİL FOR

Bu berhad havalarda sizi öksürükten, nezle ve bronşitten koruyacak yegâne ilâçtır

#### PASTİL FOR

Hançereyi temizliyerek öksürüğü geçirir, göğüse rahatlık verir, ses kısıklığını, nezleyi izale eder ve ağızdaki fena kokuları da alır.



Pastil For kullanınız!

Beyhude ızdırab çekmeyin

## GRİPİN

ullanın!

Boğuk algınlığı, nezle, kırıklık, grip, baş, diş ve sinir ağrıları, romatizma şancıları için rakıbsız deva, Gripindir!



Bu karışık havalarda yanınızdan GRİPİNİ eksik etmeyiniz!

SÜMER BANK

Yerli Mallar Pazarları



EN ÇETİN YOLLARA DAYANIR

Teminatlı :

## ARLON

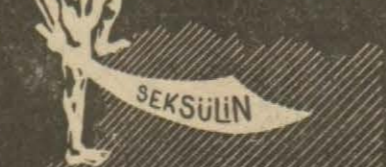
Saa lerini Her yerde arayınız.

### CİLDİNİZİ

Tehlikeden koruyunuz.

Herhangi bir kremın ona lüzumu olan gıdayı vereceğini zannediyorsanız bu tecrübe size pek pahalıya mal olabileceğini derhâttır ediniz. Hiçbir krem size Krem Pertev kadar sadık kalamaz.

DEMİKTİDAR  
BEL GEVŞEKİĞİ  
DERMANSIZLIK  
VÜCUT & DİMAĞ  
YORGUNLUKLARI



SEKSÜLİN

KUTUSU 200 KURUŞ.

BEŞİR KEMAL ECZANEŞİ  
MAHMUT CEVAT  
SİRKECİ - İSTANBUL

### DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi  
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir  
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü  
★ Her türlü banka işi ★

### Son Posta

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.  
İSTANBUL

#### İlan fiatları

- 1 - Gazetenin esas yazısıyla bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 - Sahifesine göre bir santim ilân fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 - 400 kuruş
»	: 2 - 250 »
»	: 3 - 200 »
»	: 4 - 100 »
Diğer yerler	: - 60 »
Son sahife	: - 30 »

- 3 - Bir santimde vasatı (8) kelime vardır.
- 4 - İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

#### Son Posta Matbaası

Neşriyat Md. : Selim Ragıp EMEÇ  
SAHIPLERİ : A. Ekrem UŞAKLIĞIL  
S. Ragıp EMEÇ

### Muhtırah, Haritalı Hayat Takvimi Çıktı

Bu eşsiz ve emsalsiz takvimin taklitleri vardır. Taklitlerini almamak için dikkat etmelidir. Takvime ait her türlü malumatı, dünya tarihlerini, inkılap tarihleri, dini tarihler, ihtiralar tarihi, dünya devletlerinin nüfus ve kuvvetleri, vilâyet ve kazalarını, nüfusumuz tren istasyonları, liman ve işkeleler, kanunlarımız, sağlık bilgileri, güzellik çareleri ve herkesin işine yarayan daha bir çok faydalı malumatı, mükemmel bir muhtıra defterini, yedi renkli bir Türkiye haritasını havi:  
(HAYAT TAKVİMİ) nin taklitleri çıkmıştır. Aldanmamak için (Muhtırah Haritalı, HAYAT takvimi) adına dikkat etmelidir. Fiyatı 25, bez ciltli 35 kuruştur. Merkezi İstanbul MAARİF kütaphanesidir.

Öksürenlere: **KATRAN HAKKI EKREM**



Dişleri fevkalâde beyazlatır ve temizler.

Ağız kokularını giderir. Mikropları öldürür.

Diş macunlarının en güzelidir.

Fiyatı her yerde 15 kuruştur.

### BAYRAMDA YALNIZ

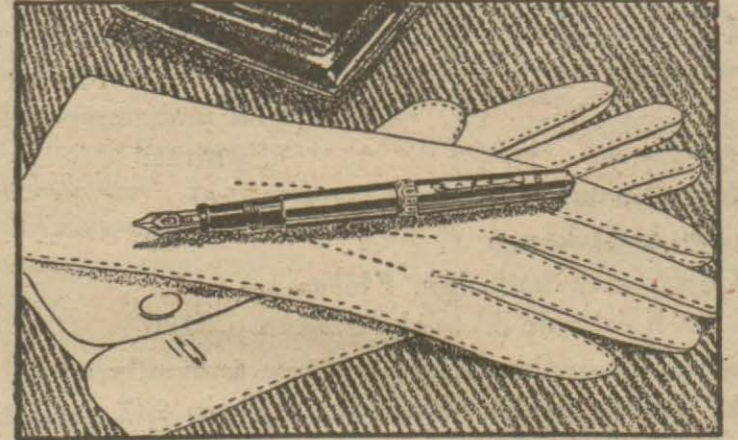
#### KIZILAY gazetesi çıkacaktır.

İlanlarınızı bu gazeteye vermeniz hem kendinize menfaat ve hem de KIZILAY'a yardım olacaktır.

Fiyatı son sayfada santimi 40, iç sayfalarda 30, dördüncü sayfada 100 kuruştur.

Müracaat yerleri: Postahane karşısında KIZILAY satış bürosu  
Telefon : 22653  
Ankara caddesinde Vakit Yurdu VAKİT PROPAGANDA SERVİSİ  
Telefon : 24370

Artık mürekkep lekeli  
parmaklar görülmeyecek



### EMNİYET MANIASI SAYESİNDE

Yegâne emniyet maniasile mücehhez olan Eversharp kalemi, bütün mürekkep leke ve bulaşmalarına nihayet vermiştir. Bu kalem artık akamaz.

Üstündeki kapağı vidalayınız. Mürekkep otomatik bir surette kalemin deposunda haps edilmiş olur.

Eversharp kalemlerinde, fazla olarak ayar edilir uçları ve mürekkebin görülmesi ve cazip güzelliği vardır.

### EVERSHARP

HER KALEM İÇİN AYNI ŞEKİLDE BİR KURŞUN KALEMİ VARDIR

### MUHASİP ARANIYOR

Kars elinin Iğdır ilçesinde yeni kurulan Limited Şirketi için bu işlerde çalışmış ve tecrübeli bir muhasip arıyoruz. Maaş hususî mukavele ile görülecek. Askerliğini bitirmiş olması şarttır. Ticaret mektebinden mezun olan ve Fransızca bilen tercih edilecektir. İsteklilerin Sultanhamam Dikranyan han 4 No.ya bir hafta içinde her gün saat 12 den 15 e kadar müracaatları